

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2015–2016 уч. г.
ОЧНЫЙ ЭТАП

6 класс
Задания и ответы

I. [24 балла] Интеллектуальная разминка. Решите кроссворд.

	1							2	
3			4			5			6
7									
8						9			

По горизонтали

1. Русский писатель, автор «Стихотворений в прозе». 3. Глубокая убеждённость. 5. Один из трёх родов литературы. 7. Строение произведения литературы, расположение и соотношение его отдельных частей. 8. Имя Ахматовой. 9. Предмет высказывания или сочинения.

По вертикали

1. Знак препинания. 2. Не стоит вливать новое (молодое) ... в старые (ветхие) мехи. 3. Имя кузнеца из повести Н.В. Гоголя. 4. Определённый тип ролей, соответствующий внешним и внутренним данным актёра. 5. Поэтическое определение. 6. Так лингвисты называют глагол, входящий в состав составного именного сказуемого и умеющий быть невидимым.

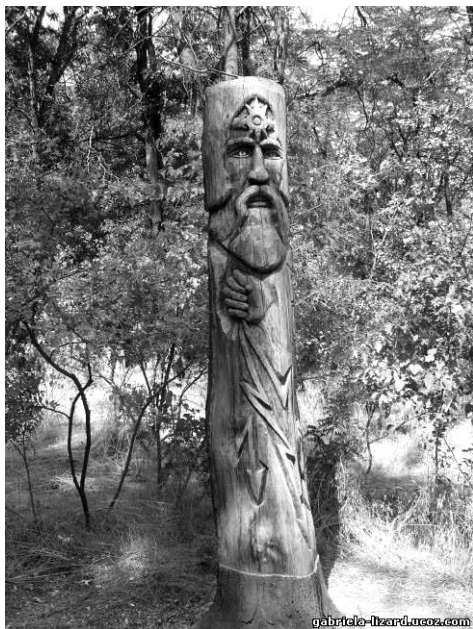
Ответ (по 2 балла за верно отгаданное слово).

	¹ Т	У	Р	Г	Е	Н	Е	² В	
	И							И	
	Р							Н	
³ В	Е	Р	⁴ А			⁵ Э	П	О	⁶ С
А			М			П			В
⁷ К	О	М	П	О	З	И	Ц	И	Я
У			Л			Т			З
Л			У			Е			К
⁸ А	Н	Н	А			⁹ Т	Е	М	А

II. [20 баллов] Работа с изображениями.

Кто изображён? Подпишите изображения. Какое из них, по Вашему мнению, лишнее в этом ряду? Объясните свой выбор в 1–2 предложениях. Возможно несколько верных ответов.

а)



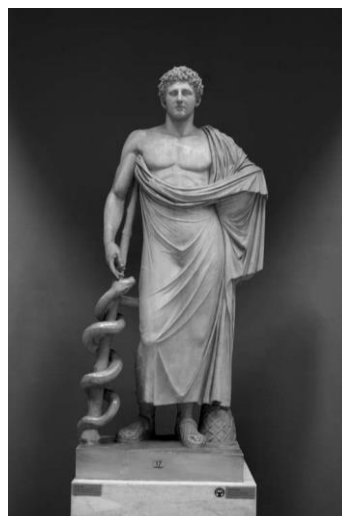
б)



в)



г)



Ответ.

- а) Перун
- б) Пан
- в) Афина
- г) Асклепий (Эскулап)

По 3 балла за подпись.

Исключение лишнего: а) изображение Перуна, поскольку он славянское божество, а остальные – древнегреческие; б) изображение Афины, поскольку она богиня, а остальные – боги. в) изображение Пана, поскольку остальные – скульптуры, а Пан – рисунок.

Если приведён не один вариант (и/или найден разумный вариант, не упомянутый в ответах) – по 3 балла за каждый. Если приведён один вариант – 2 балла.

Всего не более 20 баллов.

III. [16 баллов] «Двигатель торговли».

Представьте, что Вы сотрудник рекламного агентства. Вы рекламируете части речи по заказу торгового представительства. Сочините текст для рекламного буклета, посвящённый замечательным свойствам ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО. Не забудьте привести примеры употребления.

Критерии оценивания

Соответствие жанру (использованы характерные для рекламы лексические и синтаксические конструкции)	0–4 балла
Указаны признаки прилагательного (перечислены разряды; род, число, падеж, полная/краткая форма, степени сравнения)	0–7 баллов
Названы типичные синтаксические роли прилагательного, приведены примеры	0–3 балла
Грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок)	0–2 балла

IV. [48 баллов] Работа с текстом.

Вадим Шефнер (1915–2002)

ЛЕСНОЙ ПОЖАР

- (1) Забывчивый охотник на привале
- (2) Не разметал, не растоптал костра.
- (3) Он в лес ушёл, а ветки догорали
- (4) И нехотя чадили до утра.
- (5) А утром ветер разогнал туманы,
- (6) И ожил потухающий костёр
- (7) И, сыпля искры, посреди поляны
- (8) Багровые лохмотья распростёр.
- (9) Он всю траву с цветами вместе выжег,
- (10) Кусты спалил, в зелёный лес вошёл.
- (11) Как испугнутая стая белок рыжих,
- (12) Он заметался со ствола на ствол.
- (13) И лес гудел от огненной метели,
- (14) С морозным треском падали стволы,
- (15) И, как снежинки, искры с них летели
- (16) Над серыми сугробами золы.
- (17) Огонь настиг охотника – и, мучась,
- (18) Тот задыхался в огненном плену;
- (19) Он сам себе готовил эту участь,
- (20) Но как он искупил свою вину!..
- (21) Не такова ли совесть? Временами
- (22) Мне снится сон среди тишины ночной,
- (23) Что где-то мной костёр забыт, а пламя
- (24) Уже гудит, уже идёт за мной...

Вопросы по русскому языку (24 балла)

1. [1,5 балла] Выпишите из текста стихотворения все существительные 3-го склонения. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

Ответ. Метели, участь, совесть (или любая другая последовательность; по 0,5 баллов за слово).

2. [2 балла] Выпишите грамматическую основу из части сложного предложения в строке 18.

Ответ. Тот задыхался (2 балла).

3. [5 баллов] Сколько раз в строках 9–12 встречается звук [к]? Напишите ответ цифрой.

Ответ. 5 (5 баллов).

4. [3,5 балла] Из строк 11–22 выпишите все имена существительные с нулевым окончанием. Существительные выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

Ответ. Белок (0,5 балла), (на) ствол (0,5 балла), лес (0,5 балла), огонь (0,5 балла), участь (0,5 балла), совесть (0,5 балла), сон (0,5 балла).

5. [3 балла] Из строк 9–16 выпишите все слова, состоящие из приставки, корня, двух суффиксов и окончания. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

Ответ. Спалил (1 балл), испугнутая (2 балла).

6. [3 балла] Из строк 17–24 выпишите имена существительные, стоящие в винительном падеже.

Ответ. Охотника (1 балл), участь (1 балл), вину (1 балл). Если учащиеся выпишут слова *сон* и *костёр* – минус 1 балл за каждое слово. Если общая сумма баллов за данный ответ окажется отрицательным числом (например, учащийся выписал только слово *сон* или *костёр* (минус 1 балл) или только оба этих слова (минус 2 балла), то эта величина отнимается от количества баллов за другие задания.

7. [4 балла] Из строк 11–24 выпишите глаголы второго спряжения, не заканчивающиеся в неопределённой форме на *-ить* и не являющиеся исключениями. Глаголы выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ. Гудел (2 балла), летели (2 балла).

8. [2 балла] Из строк 1–8 выпишите глагол первого спряжения, заканчивающийся в неопределённой форме на *-ить* и не являющийся исключением. Глагол выписывайте в той форме, в какой он стоит в тексте.

Ответ. Ожил (2 балла).

Вопросы по литературе (24 балла)

1. [2 балла] Укажите размер стихотворения.

Ответ. Пятистопный (1 балл) ямб (1 балл).

2. [2 балла] Какой художественный приём употребляется при описании огня?

Ответ. Олицетворение (2 балла).

3. [2 балла] В какой строке (каких строках) употреблено сравнение?

Ответ. 11 (11–12); 15 (2 балла).

4. [2 балла] В каких строках употреблена развёрнутая метафора, сближающая противоположные природные явления?

Ответ. 13; 13–16 (2 балла).

5. [2 балла] Как называется вопрос, не требующий ответа, в строке 21?

Ответ. Риторический (2 балла).

6. [4 балла] К какому жанру можно отнести стихотворение В. Шефнера? Ответ поясните в 1–2 предложениях, можно упомянуть несколько жанров.

Ответ. Стихотворение напоминает притчу (2 балла) или басню (2 балла): последние строки раскрывают смысл аллегории, изображённой в предыдущих строках. Последнее четверостишие, отделённое от основного текста, звучит как мораль в басне.

Примечание. Слово «аллегория» школьники могут не употребить.

7. [10 баллов] Известны ли Вам описания костра или пожара в литературных произведениях? Приведите примеры.

Ответ. С. Маршак, «Кошкин дом», «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»; С. Михалков, «Дядя Стёпа»; Л. Толстой, «Пожар», «Пожарные собаки»; Б. Житков, «Пожар в море»; А. Пушкин, «Дубровский»; В. Распутин, «Пожар»; У. Эко, «Имя розы» и т. д.

По 2 балла за пример, но не более 10 баллов.

V. [22 балла] Творческое задание.

Перед Вами жанр средневековой японской поэзии – хокку. Внимательно прочтите стихи, следя за особенностями стихотворного размера.

Мацуо Басё (1644–1694)	Исса Кобаяси (1763–1828)	Ёса Бусон (1716–1783)
Тишина кругом. Проникают в сердце скал Голоса цикад.	Котёнок-шалун Тихонько трогает лапкой Упавший листок.	С печалью в душе Поднялся на холм, а там – Шиповник в цвету.

Сочините хокку о природе. Обратите внимание на соотношение мира природы и внутреннего мира лирического героя.

Критерии оценивания

Параметр	Комментарий	Баллы
соблюдена слоговая форма хокку	трёхстишие 5–7–5 слогов, всего 17 слогов	0–4
смысловое наполнение	оригинальным японским хокку свойственна концентрация мысли, глубина, медитативность, философичность	0–4
образный строй	оценивается, насколько точен образ: метафора, сравнение, эпитет	0–4
наличие лирического начала	настроение лирического героя показано в образах природы; как правило, выраженного лирического «я» нет	0–4
синтаксический строй	прозрачность, ясность синтаксиса, возможна инверсия	0–4
грамотность	наличие/отсутствие грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок	0–2

Максимальное количество баллов – 130.