

## 9 Класс

### 1. Задача 1

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господа, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и проходим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Заснула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

Укажите правильный вариант разбора по составу и словообразовательного разбора слова разымчив из предложения 10.

1	приставка раз-, корень -ымчив-, нулевое окончание, слово непроизводное
2	приставка раз-, корень -ым-, суффикс -чив-, нулевое окончание, образовано от глагола разомкнуть
3	корень разымчив-, нулевое окончание, слово непроизводное
4	приставка раз-, корень -ым-, суффикс -чив-, нулевое окончание, образовано от глагола разымать (разнимать)

## 2. Задача 2

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господа, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и проходим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

Из предложений 10-17 выпишите прилагательное, имеющее значение «низкий по происхождению, принадлежащий к простонародью», в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

**Ответ:**

### **3. Задача 3**

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господу, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и прохожим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господу, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господу меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господу, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и

по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

Из предложений 15-20 выпишите такую форму прилагательного, которая не изменяется ни по родам, ни по падежам, ни по числам.

**Ответ:**

#### **4. Задача 4**

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господа, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и проходим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

Из предложения 19 выпишите форму слова, которая выполняет функцию обстоятельства цели.

**Ответ:**

## **5. Задача 5**

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господа, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и прохожим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

Из предложений 18-25 выпишите все слова, в которых есть звук [ф] (в той форме и в той последовательности, в каких они употреблены в тексте).

**Ответ:**

## **6. Задача 6**

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господа, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и проходим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»



(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

Выпишите из предложения 31 сказуемое в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

**Ответ:**

## **7. Задача 7**

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господа, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и прохожим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

Из предложений 18-23 выпишите слова, у которых после окончания есть ещё одна морфема, в той форме и в той последовательности, в которых они употреблены в тексте.

**Ответ:**

## **8. Задача 8**

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господа, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и проходим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

Из предложений 20-29 выпишите имена существительные 2 склонения, отклоняющиеся от общих правил образования формы множественного числа, в той форме и в той последовательности, в которых они употреблены в тексте.

**Ответ:**

## **9. Задача 9**

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господу, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и прохожим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господу, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господу меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господу, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся в досталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и

по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

В предложениях 4 и 17 употребляются формы полных прилагательных мужского рода единственного числа именительного падежа с окончанием -ой. Выберите и укажите цифрой ответ, правильно толкующий грамматическое значение такого окончания.

1	это стандартное окончание именительного падежа единственного числа мужского рода (ср.: большой, крутой, смешной)
2	это книжный вариант окончания -ый/-ий, употребляющийся в торжественном стиле
3	это устаревший теперь разговорный вариант безударного окончания -ый/-ий, автор имитирует простую речь персонажей
4	это допустимый в современной нормативной речи разговорный вариант безударного окончания -ый/-ий, автор имитирует простую речь персонажей

## 10. Задача 10

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господа, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей

употчевали, а под конец и проходим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31)  
Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

Перечислите в соответствии с порядком следования в тексте номера тех предложений с 1 по 15, в которых есть определительные местоимения.

**Ответ:**

## **11. Задача 11**

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господ, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и прохожим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там,



если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взяли за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

В предложениях 11–14 найдите олицетворения, иллюстрирующие кичливость и выраженные глаголами. Выпишите их в той форме и в той последовательности, в которых они употребляются в тексте.

**Ответ:**

## **12. Задача 12**

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господа, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе

кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и проходим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

Из предложений 20–22 выпишите слово, которое стилистически невозможно отнести к образу свиньи и которое подчеркивает сарказм автора. Выпишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте

**Ответ:**

### **13. Задача 13**

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господа, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и прохожим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

Перечислите действующих героев сказки. Запишите в именительном падеже обозначающие их существительные.

**Ответ:**

## **14. Задача 14**

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господа, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5)

«Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и проходим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

Выберите правильный вариант ответа.  
Поскрёбушки – это...

1	закристаллизовавшийся кисель
2	остатки еды на посуде
3	приставшее к сковороде перегоревшее жаркое

### 15. Задача 15

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господа, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и проходим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взяли за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

В предложениях 15–18 найдите формы языкового гротеска, созданные автором сознательно. Запишите их в той форме и в той последовательности, в которых они употреблены в тексте.

**Ответ:**

## **16. Задача 16**

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господа, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и проходим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят



друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

Из предложений 20–26 выпишите слово, выражающее авторскую оценку свиньи.

**Ответ:**

## **17. Задача 17**

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господа, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и проходим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

Укажите номера предложений, в которых указывается цель отъезда господ из дома.

**Ответ:**

## **18. Задача 18**

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господа, сказали спасибо, а детушки пальчики

облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и проходим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

В предложении 22 найдите и выпишите в той форме и в той последовательности, в которых они употреблены в тексте, просторечия, с помощью которых выражается авторская оценка персонажа.

**Ответ:**

## **19. Задача 19**

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господа, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и проходим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господа, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господа меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господа, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господа между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

Найдите в следующих парах предложений (19–20, 23–24) однокоренные слова, связывающие по смыслу соседние предложения. Запишите однокоренные слова попарно, через тире в той форме, в которой они употреблены в тексте.

**Ответ:**

## **20. Задача 20**

Прочитайте текст, выполните задание.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Кисель

(1) Сварила кухарка кисель и на стол поставила. (2) Скушали кисель господу, сказали спасибо, а детушки пальчики облизали. (3) На славу вышел кисель; всем по нраву пришелся, всем угодил. (4) «Ах, какой сладкой кисель!», «ах какой мягкой кисель!», «вот так кисель!» – только и слов про него. (5) «Смотри, кухарка, чтобы каждый день на столе кисель был!». (6) И сами наелись, и гостей употчевали, а под конец и проходим на улицу чашку выставили. (7) «Поешьте, честные господу, киселя! вон он у нас какой: сам в рот лезет! (8) Ешьте больше, он это любит!» (9) И всякий подходил, совал в кисель ложкой, ел и утирался.

(10) Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели. (11) Напротив того, слыша общие похвалы, он даже возмечтал. (12) Стоит на столе да знай себе пузырится. (13) «Стало быть, я хорош, коли господу меня любят! (14) Не зевай, кухарка! подливай!»

(15) Долго ли, коротко ли так шло, только стал постепенно кисель господам прискучивать. (16) Господа против прежнего сделались образованнее; даже из подлого звания которые мало-мальски в чины произошли – и те начали желеи да бланманжеи предпочитать.

(17) – Помилуйте! – говорит один, – что хорошего в этом киселе? разве это еда? попробуйте, какой он мягкой, да слизкой, да сладкой!

(18) – Отдадимте, господу, кисель свиньям! – подхватил другой, – а сами уедем на тёплые воды гулять! (19) Нагуляемся вдосталь, а там, если уж это непременно нужно, и опять домой воротимся кисель есть.

(20) Что же! свиньи так свиньи – право, киселю все равно, в каком ранге особа его ест. (21) Лишь бы ели. (22) Засунула свинья рыло в кисель по самые уши и на весь скотный двор чавкотню подняла. (23) Чавкает да похрюкивает: «Покатаюся, поваляюся, господского киселя наевшись!» (24) Сытости, подлая, не знает: чуть замешкается кухарка, она уж хрюкает: «Подливай!» (25) А ежели скажут: «Был кисель, да весь вышел», – она и по углам, и по закоулкам, и под навозом мордой вышарит и уж где-нибудь да отыщет.

(26) Ела да ела свинья и наконец всё до капли съела. (27) А господу между тем гуляли-гуляли, да и догулялись. (28) Догулялись и говорят

друг другу: «Теперь нам гулять больше не на что; айда домой кисель есть!»

(29) Приехали домой, взялись за ложки – смотрят, ан от киселя остались только засохшие поскрёбушки.

(30) И теперь все – и господа, и свиньи – все в один голос вопиют:

– Ели мы кисель, а про запас не оставили! (31) Чем-то на будущее время сыты будем! (32) Где ты, кисель? ау!

Укажите номер предложения, где один из героев сказки заменён на обобщенное множество, через запятую с пробелом запишите наименование этого множества.

**Ответ:**

## **21. Задача 21**

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

- (1) Вот газеты свежий номер,
- (2) Объявленье в чёрной раме:
- (3) Несомненно, что я умер,
- (4) И, увы! не в мелодраме,
- (5) Шаг родных так осторожен,
- (6) Будто всё ещё я болен,
- (7) Я ж могу ли быть доволен,
- (8) С тюфяка на стол положен?
- (9) День и ночь пойдут Давиды,
- (10) Да священники в енотах,
- (11) Да рыданье панихиды
- (12) В позументах и камлотах.
- (13) А в лицо мне лить саженым
- (14) Копоть велено кандилам,

(15) Да в молчанье напряженном

(16) Лязгать дьякону кадилом.

(17) Если что-нибудь осталось

(18) От того, что было мною,

(19) Этот ужас, эту жалость

(20) Вы обвейте пеленою.

(21) В белом поле до рассвета

(22) Свиток белый схороните...

.....

(23) А покуда... удалите

(24) Хоть басов из кабинета.

Из строк 1-8 выпишите все слова, которые  
изменяются по родам и по числам, но не  
изменяются по падежам, в той форме, в  
которой они употреблены в тексте.

**Ответ:**

## **22. Задача 22**

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

(1) Вот газеты свежий номер,

(2) Объявление в чёрной раме:

(3) Несомненно, что я умер,

(4) И, увы! не в мелодраме,

(5) Шаг родных так осторожен,

(6) Будто всё ещё я болен,

(7) Я ж могу ли быть доволен,

(8) С тюфяка на стол положен?

(9) День и ночь пойдут Давиды,



- (10) Да священники в енотах,  
(11) Да рыданье панихиды  
(12) В позументах и камлотах.  
(13) А в лицо мне лить саженым  
(14) Копоть велено кандилам,  
(15) Да в молчанье напряженном  
(16) Лязгать дьякону кадилом.  
(17) Если что-нибудь осталось  
(18) От того, что было мною,  
(19) Этот ужас, эту жалость  
(20) Вы обвейте пеленою.  
(21) В белом поле до рассвета  
(22) Свиток белый схороните...

.....

- (23) А покуда... удалите  
(24) Хоть басов из кабинета.

Из строк 5-12 выпишите все слова, которые состоят из корня, двух суффиксов и окончания, в той форме и в той последовательности, в которых они употреблены в тексте.

**Ответ:**

### **23. Задача 23**

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

- (1) Вот газеты свежий номер,  
(2) Объявленье в чёрной раме:  
(3) Несомненно, что я умер,  
(4) И, увы! не в мелодраме,

- (5) Шаг родных так осторожен,  
(6) Будто всё ещё я болен,  
(7) Я ж могу ли быть доволен,  
(8) С тюфяка на стол положен?  
(9) День и ночь пойдут Давиды,  
(10) Да священники в енотах,  
(11) Да рыданье панихиды  
(12) В позументах и камлотах.  
(13) А в лицо мне лить саженым  
(14) Копоть велено кандилам,  
(15) Да в молчанье напряженном  
(16) Лязгать дьякону кадилом.  
(17) Если что-нибудь осталось  
(18) От того, что было мною,  
(19) Этот ужас, эту жалость  
(20) Вы обвейте пеленою.  
(21) В белом поле до рассвета  
(22) Свиток белый схороните...

.....

- (23) А покуда... удалите  
(24) Хоть басов из кабинета.

Выпишите из текста все слова, в которых есть звук [ф] (в той форме, в какой они употреблены в тексте).

**Ответ:**

## **24. Задача 24**

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

- (1) Вот газеты свежий нумер,
- (2) Объявление в чёрной раме:
- (3) Несомненно, что я умер,
- (4) И, увы! не в мелодраме,
- (5) Шаг родных так осторожен,
- (6) Будто всё ещё я болен,
- (7) Я ж могу ли быть доволен,
- (8) С тюфяка на стол положен?
- (9) День и ночь пойдут Давиды,
- (10) Да священники в енотах,
- (11) Да рыданье панихиды
- (12) В позументах и камлотах.
- (13) А в лицо мне лить саженым
- (14) Копоть велено кандилам,
- (15) Да в молчанье напряженном
- (16) Лязгать дьякону кадилом.
- (17) Если что-нибудь осталось
- (18) От того, что было мною,
- (19) Этот ужас, эту жалость
- (20) Вы обвейте пеленою.
- (21) В белом поле до рассвета
- (22) Свиток белый схороните...
- .....
- (23) А покуда... удалите
- (24) Хоть басов из кабинета.

Укажите номер строки, в которой употреблено неопределённое местоимение.

**Ответ:**

## 25. Задача 25

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

- (1) Вот газеты свежий номер,
- (2) Объявление в чёрной раме:
- (3) Несомненно, что я умер,
- (4) И, увы! не в мелодраме,
- (5) Шаг родных так осторожен,
- (6) Будто всё ещё я болен,
- (7) Я ж могу ли быть доволен,
- (8) С тюфяка на стол положен?
- (9) День и ночь пойдут Давиды,
- (10) Да священники в енотах,
- (11) Да рыданье панихиды
- (12) В позументах и камлотах.
- (13) А в лицо мне лить саженым
- (14) Копоть велено кандилам,
- (15) Да в молчанье напряженном
- (16) Лязгать дьякону кадилом.
- (17) Если что-нибудь осталось
- (18) От того, что было мною,
- (19) Этот ужас, эту жалость
- (20) Вы обвейте пеленою.
- (21) В белом поле до рассвета
- (22) Свиток белый схороните...
- .....
- (23) А покуда... удалите

(24) Хоть басов из кабинета.

Выпишите из текста стихотворения слово, функционирующее как существительное и не относящееся ни к 1, ни ко 2, ни к 3 склонению, а также не являющееся разносклоняемым, в той форме, в какой оно дано в тексте.

**Ответ:**

## **26. Задача 26**

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

- (1) Вот газеты свежий номер,
- (2) Объявленье в чёрной раме:
- (3) Несомненно, что я умер,
- (4) И, увы! не в мелодраме,
- (5) Шаг родных так осторожен,
- (6) Будто всё ещё я болен,
- (7) Я ж могу ли быть доволен,
- (8) С тюфяка на стол положен?
- (9) День и ночь пойдут Давиды,
- (10) Да священники в енотах,
- (11) Да рыданье панихиды
- (12) В позументах и камлотах.
- (13) А в лицо мне лить саженым
- (14) Копоть велено кандилам,
- (15) Да в молчанье напряженном
- (16) Лязгать дьякону кадилом.
- (17) Если что-нибудь осталось
- (18) От того, что было мною,
- (19) Этот ужас, эту жалость

(20) Вы обвейте пеленую.

(21) В белом поле до рассвета

(22) Свиток белый схороните...

.....

(23) А покуда... удалите

(24) Хоть басов из кабинета.

Выпишите из строк 9-16 формы знаменательных слов, корень которых состоит только из согласных, в той форме и в той последовательности, в которой они употреблены в тексте.

**Ответ:**

## **27. Задача 27**

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

(1) Вот газеты свежий номер,

(2) Объявленье в чёрной раме:

(3) Несомненно, что я умер,

(4) И, увы! не в мелодраме,

(5) Шаг родных так осторожен,

(6) Будто всё ещё я болен,

(7) Я ж могу ли быть доволен,

(8) С тюфяка на стол положен?

(9) День и ночь пойдут Давиды,

(10) Да священники в енотах,

(11) Да рыданье панихиды

(12) В позументах и камлотах.

(13) А в лицо мне лить саженым

(14) Копоть велено кандилам,

(15) Да в молчанье напряженном

(16) Лязгать дьякону кадилом.

(17) Если что-нибудь осталось

(18) От того, что было мною,

(19) Этот ужас, эту жалость

(20) Вы обвейте пеленою.

(21) В белом поле до рассвета

(22) Свиток белый схороните...

.....

(23) А покуда... удалите

(24) Хоть басов из кабинета.

Из сложного предложения в строках 17-20  
выпишите грамматическую основу  
придаточного изъяснительного предложения.

**Ответ:**

## **28. Задача 28**

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

(1) Вот газеты свежий номер,

(2) Объявление в чёрной раме:

(3) Несомненно, что я умер,

(4) И, увы! не в мелодраме,

(5) Шаг родных так осторожен,

(6) Будто всё ещё я болен,

(7) Я ж могу ли быть доволен,

(8) С тюфяка на стол положен?

(9) День и ночь пойдут Давиды,

(10) Да священники в енотах,

- (11) Да рыданье панихиды  
 (12) В позументах и камлотах.  
 (13) А в лицо мне лить саженым  
 (14) Копоть велено кандилам,  
 (15) Да в молчанье напряженном  
 (16) Лязгать дьякону кадилом.  
 (17) Если что-нибудь осталось  
 (18) От того, что было мною,  
 (19) Этот ужас, эту жалость  
 (20) Вы обвейте пеленою.  
 (21) В белом поле до рассвета  
 (22) Свиток белый схороните...  
 .....  
 (23) А покуда... удалите  
 (24) Хоть басов из кабинета.

Укажите цифрой правильное толкование слова  
 позумент, употреблённого в строке 12.

1	шлейф платья или мантии
2	ропись на одежде священника
3	цепочка на кадиле
4	шитая золотом, серебром или мишурой тесьма

## 29. Задача 29

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

- (1) Вот газеты свежий номер,  
 (2) Объявленье в чёрной раме:



- (3) Несомненно, что я умер,  
(4) И, увы! не в мелодраме,  
(5) Шаг родных так осторожен,  
(6) Будто всё ещё я болен,  
(7) Я ж могу ли быть доволен,  
(8) С тюфяка на стол положен?  
(9) День и ночь пойдут Давиды,  
(10) Да священники в енотах,  
(11) Да рыданье панихиды  
(12) В позументах и камлотах.  
(13) А в лицо мне лить саженым  
(14) Копоть велено кандилам,  
(15) Да в молчанье напряженном  
(16) Лязгать дьякону кадилом.  
(17) Если что-нибудь осталось  
(18) От того, что было мною,  
(19) Этот ужас, эту жалость  
(20) Вы обвейте пеленою.  
(21) В белом поле до рассвета  
(22) Свиток белый схороните...  
.....  
(23) А покуда... удалите  
(24) Хоть басов из кабинета.

Из строк 17-22 выпишите отглагольное существительное, которое в данном контексте (прежде всего из-за употребления однокоренного слова) полностью наследует значение производящего глагола и уводит на задний план уже имеющееся значение, которое с глаголом связано лишь частично.

**Ответ:**

### 30. Задача 30

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

- (1) Вот газеты свежий номер,
- (2) Объявление в чёрной раме:
- (3) Несомненно, что я умер,
- (4) И, увы! не в мелодраме,
- (5) Шаг родных так осторожен,
- (6) Будто всё ещё я болен,
- (7) Я ж могу ли быть доволен,
- (8) С тюфяка на стол положен?
- (9) День и ночь пойдут Давиды,
- (10) Да священники в енотах,
- (11) Да рыданье панихиды
- (12) В позументах и камлотах.
- (13) А в лицо мне лить саженым
- (14) Копоть велено кандилам,
- (15) Да в молчанье напряженном
- (16) Лязгать дьякону кадилом.
- (17) Если что-нибудь осталось
- (18) От того, что было мною,
- (19) Этот ужас, эту жалость
- (20) Вы обвейте пеленою.
- (21) В белом поле до рассвета
- (22) Свиток белый схороните...
- .....
- (23) А покуда... удалите

(24) Хоть басов из кабинета.

Укажите цифрой, в каком случае указан правильный разбор по составу слова схороните из строки 22.

1	схорон- корень, -ите окончание
2	с- приставка, -хорон- корень, -ите окончание
3	с- приставка, -хорон- корень, -и- суффикс, -те суффикс, нулевое окончание
4	с- приставка, -хорон- корень, -и- суффикс, -те окончание
5	с- приставка, -хорон- корень, -ите суффикс, нулевое окончание

### 31. Задача 31

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

- (1) Вот газеты свежий номер,
- (2) Объявление в чёрной раме:
- (3) Несомненно, что я умер,
- (4) И, увы! не в мелодраме,
- (5) Шаг родных так осторожен,
- (6) Будто всё ещё я болен,
- (7) Я ж могу ли быть доволен,
- (8) С тюфяка на стол положен?
- (9) День и ночь пойдут Давиды,
- (10) Да священники в енотах,
- (11) Да рыданье панихиды
- (12) В позументах и камлотах.
- (13) А в лицо мне лить саженым
- (14) Копоть велено кандилам,
- (15) Да в молчанье напряженном

(16) Лязгать дьякону кадилом.

(17) Если что-нибудь осталось

(18) От того, что было мною,

(19) Этот ужас, эту жалость

(20) Вы обвейте пеленою.

(21) В белом поле до рассвета

(22) Свиток белый схороните...

.....

(23) А покуда... удалите

(24) Хоть басов из кабинета.

Укажите через запятую с пробелом номера стихотворных строк, в которых эпитеты лишились образного смысла и потеряли переносное значение.

**Ответ:**

### **32. Задача 32**

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

(1) Вот газеты свежий номер,

(2) Объявленье в чёрной раме:

(3) Несомненно, что я умер,

(4) И, увы! не в мелодраме,

(5) Шаг родных так осторожен,

(6) Будто всё ещё я болен,

(7) Я ж могу ли быть доволен,

(8) С тюфяка на стол положен?

(9) День и ночь пойдут Давиды,

(10) Да священники в енотах,

- (11) Да рыданье панихиды  
(12) В позументах и камлотах.  
(13) А в лицо мне лить саженым  
(14) Копоть велено кандилам,  
(15) Да в молчанье напряженном  
(16) Лязгать дьякону кадилом.  
(17) Если что-нибудь осталось  
(18) От того, что было мною,  
(19) Этот ужас, эту жалость  
(20) Вы обвейте пеленою.  
(21) В белом поле до рассвета  
(22) Свиток белый схороните...

.....

- (23) А покуда... удалите  
(24) Хоть басов из кабинета.

Укажите номер стихотворной строки, где сравнение сталкивается со степенью.

**Ответ:**

### **33. Задача 33**

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

- (1) Вот газеты свежий номер,  
(2) Объявленье в чёрной раме:  
(3) Несомненно, что я умер,  
(4) И, увы! не в мелодраме,  
(5) Шаг родных так осторожен,  
(6) Будто всё ещё я болен,

- (7) Я ж могу ли быть доволен,  
(8) С тюфяка на стол положен?  
(9) День и ночь пойдут Давиды,  
(10) Да священники в енотах,  
(11) Да рыданье панихиды  
(12) В позументах и камлотах.  
(13) А в лицо мне лить саженым  
(14) Копоть велено кандилам,  
(15) Да в молчанье напряженном  
(16) Лязгать дьякону кадилом.  
(17) Если что-нибудь осталось  
(18) От того, что было мною,  
(19) Этот ужас, эту жалость  
(20) Вы обвейте пеленою.  
(21) В белом поле до рассвета  
(22) Свиток белый схороните...

.....

- (23) А покуда... удалите  
(24) Хоть басов из кабинета.

Укажите номер стихотворной строки,  
содержащей информацию, подтверждающую  
время действия, указанное в названии  
стихотворения.

**Ответ:**

### **34. Задача 34**

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

- (1) Вот газеты свежий номер,

- (2) Объявление в чёрной раме:  
(3) Несомненно, что я умер,  
(4) И, увы! не в мелодраме,  
(5) Шаг родных так осторожен,  
(6) Будто всё ещё я болен,  
(7) Я ж могу ли быть доволен,  
(8) С тюфяка на стол положен?  
(9) День и ночь пойдут Давиды,  
(10) Да священники в енотах,  
(11) Да рыданье панихиды  
(12) В позументах и камлотах.  
(13) А в лицо мне лить саженым  
(14) Копоть велено кандилам,  
(15) Да в молчанье напряженном  
(16) Лязгать дьякону кадилом.  
(17) Если что-нибудь осталось  
(18) От того, что было мною,  
(19) Этот ужас, эту жалость  
(20) Вы обвейте пеленою.  
(21) В белом поле до рассвета  
(22) Свиток белый схороните...  
.....  
(23) А покуда... удалите  
(24) Хоть басов из кабинета.
- Выберите правильный вариант ответа. Кандила  
– это...

2	керосиновая лампа
3	церковный служитель

### 35. Задача 35

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

- (1) Вот газеты свежий номер,
- (2) Объявление в чёрной раме:
- (3) Несомненно, что я умер,
- (4) И, увы! не в мелодраме,
- (5) Шаг родных так осторожен,
- (6) Будто всё ещё я болен,
- (7) Я ж могу ли быть доволен,
- (8) С тюфяка на стол положен?
- (9) День и ночь пойдут Давиды,
- (10) Да священники в енотах,
- (11) Да рыданье панихиды
- (12) В позументах и камлотах.
- (13) А в лицо мне лить саженым
- (14) Копоть велено кандилам,
- (15) Да в молчанье напряженном
- (16) Лязгать дьякону кадилом.
- (17) Если что-нибудь осталось
- (18) От того, что было мною,
- (19) Этот ужас, эту жалость
- (20) Вы обвейте пеленою.
- (21) В белом поле до рассвета



(22) Свиток белый схороните...

.....

(23) А покуда... удалите

(24) Хоть басов из кабинета.

Выберите правильный вариант. Камлоты – это...

1	монашеские головные уборы
2	теплые гольфы
3	ткань, одежда из суровой шерстяной ткани

### **36. Задача 36**

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

- (1) Вот газеты свежий номер,
- (2) Объявленье в чёрной раме:
- (3) Несомненно, что я умер,
- (4) И, увы! не в мелодраме,
- (5) Шаг родных так осторожен,
- (6) Будто всё ещё я болен,
- (7) Я ж могу ли быть доволен,
- (8) С тюфяка на стол положен?
- (9) День и ночь пойдут Давиды,
- (10) Да священники в енотах,
- (11) Да рыданье панихиды
- (12) В позументах и камлотах.
- (13) А в лицо мне лить саженым
- (14) Копоть велено кандилам,

(15) Да в молчанье напряженном

(16) Лязгать дьякону кадилом.

(17) Если что-нибудь осталось

(18) От того, что было мною,

(19) Этот ужас, эту жалость

(20) Вы обвейте пеленою.

(21) В белом поле до рассвета

(22) Свиток белый схороните...

.....

(23) А покуда... удалите

(24) Хоть басов из кабинета.

Выберите правильный вариант. Панихида – это...

1	акафист
2	заупокойная служба
3	церковный псалом

### **37. Задача 37**

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

(1) Вот газеты свежий номер,

(2) Объявленье в чёрной раме:

(3) Несомненно, что я умер,

(4) И, увы! не в мелодраме,

(5) Шаг родных так осторожен,

(6) Будто всё ещё я болен,

(7) Я ж могу ли быть доволен,

- (8) С тюфяка на стол положен?  
(9) День и ночь пойдут Давиды,  
(10) Да священники в енотах,  
(11) Да рыданье панихиды  
(12) В позументах и камлотах.  
(13) А в лицо мне лить саженым  
(14) Копоть велено кандилам,  
(15) Да в молчанье напряженном  
(16) Лязгать дьякону кадилом.  
(17) Если что-нибудь осталось  
(18) От того, что было мною,  
(19) Этот ужас, эту жалость  
(20) Вы обвейте пеленою.  
(21) В белом поле до рассвета  
(22) Свиток белый схороните...

.....

- (23) А покуда... удалите  
(24) Хоть басов из кабинета.

Укажите номер стихотворной строки, где встречается синекдоха.

**Ответ:**

### **38. Задача 38**

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

- (1) Вот газеты свежий номер,  
(2) Объявленье в чёрной раме:  
(3) Несомненно, что я умер,

(4) И, увы! не в мелодраме,  
 (5) Шаг родных так осторожен,  
 (6) Будто всё ещё я болен,  
 (7) Я ж могу ли быть доволен,  
 (8) С тюфяка на стол положен?  
 (9) День и ночь пойдут Давиды,  
 (10) Да священники в енотах,  
 (11) Да рыданье панихиды  
 (12) В позументах и камлотах.  
 (13) А в лицо мне лить саженым  
 (14) Копоть велено кандилам,  
 (15) Да в молчанье напряженном  
 (16) Лязгать дьякону кадилом.  
 (17) Если что-нибудь осталось  
 (18) От того, что было мною,  
 (19) Этот ужас, эту жалость  
 (20) Вы обвейте пеленою.  
 (21) В белом поле до рассвета  
 (22) Свиток белый схороните...  
 .....  
 (23) А покуда... удалите  
 (24) Хоть басов из кабинета.

Что значит строка «День и ночь пойдут Давиды»?

1	над покойником будут читать молитвы в память о царе Давиде
2	над покойником круглосуточно будут читать Псалтирь, сборник псалмов, по по по легенде сочиненный царём Давидом
3	прощаться с покойником придут все его знакомые Давиды

### 39. Задача 39

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

- (1) Вот газеты свежий номер,
- (2) Объявление в чёрной раме:
- (3) Несомненно, что я умер,
- (4) И, увы! не в мелодраме,
- (5) Шаг родных так осторожен,
- (6) Будто всё ещё я болен,
- (7) Я ж могу ли быть доволен,
- (8) С тюфяка на стол положен?
- (9) День и ночь пойдут Давиды,
- (10) Да священники в енотах,
- (11) Да рыданье панихиды
- (12) В позументах и камлотах.
- (13) А в лицо мне лить саженым
- (14) Копоть велено кандилам,
- (15) Да в молчанье напряженном
- (16) Лязгать дьякону кадилом.
- (17) Если что-нибудь осталось
- (18) От того, что было мною,
- (19) Этот ужас, эту жалость
- (20) Вы обвейте пеленою.
- (21) В белом поле до рассвета
- (22) Свиток белый схороните...
- .....
- (23) А покуда... удалите

(24) Хоть басов из кабинета.

Укажите номер стихотворной строки, где встречается перифраза, характеризующая состояние лирического героя в гробу.

**Ответ:**

#### **40. Задача 40**

Прочитайте текст, выполните задание.

Иннокентий Федорович Анненский

Зимний сон

- (1) Вот газеты свежий номер,
- (2) Объявленье в чёрной раме:
- (3) Несомненно, что я умер,
- (4) И, увы! не в мелодраме,
- (5) Шаг родных так осторожен,
- (6) Будто всё ещё я болен,
- (7) Я ж могу ли быть доволен,
- (8) С тюфяка на стол положен?
- (9) День и ночь пойдут Давиды,
- (10) Да священники в енотах,
- (11) Да рыданье панихиды
- (12) В позументах и камлотах.
- (13) А в лицо мне лить саженым
- (14) Копоть велено кандилам,
- (15) Да в молчанье напряженном
- (16) Лязгать дьякону кадилом.
- (17) Если что-нибудь осталось
- (18) От того, что было мною,
- (19) Этот ужас, эту жалость
- (20) Вы обвейте пеленою.

(21) В белом поле до рассвета

(22) Свиток белый схороните...

.....

(23) А покуда... удалите

(24) Хоть басов из кабинета.

В строках 19–22 найдите метафору, при создании которой автор использует отглагольное существительное, в контексте связанное с исходным глаголом.

**Ответ:**