

Критерии для всех номинаций Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству.

Критерии оценки творческих работ в номинации «Рисунок на тему» и «Скульптура»:

1. Раскрытие темы.

Соответствие содержания творческой работы выбранной теме. Образность и композиционная целостность в раскрытии темы. Умение выбрать среди опыта жизненных наблюдений заданную тему.

2. Наблюдательность.

Умение с интересом разглядывать жизнь и видеть в ней поэтический, пластический образ. Умение связывать фантазию с реальностью.

3. Осознанное использование выразительных средств и выразительных возможностей художественных материалов.

Выбор художественных материалов, способных наиболее эмоционально донести до зрителя идею автора. Раскрытие образа через выразительные возможности художественных материалов. Ритмическая и колористическая организация работы.

4. Эмоциональность и индивидуально-личностный подход.

Эмоциональное переживание участником содержания своей работы и умение его выразить пластическими средствами. Выражение своего эстетического отношения и нравственно-этической позиции. Отсутствие стандартности образа.

5. Отсутствие подражательности стандартам массовой культуры.

Уровень развития художественного вкуса и эстетического опыта ребенка.

Критерии оценки творческих работ в номинации «Рисование с натуры»:

1. Грамотное композиционное размещение изображения на плоскости листа бумаги.

2. Объективный конструктивный анализ формы, нахождение пропорционального соответствия между натурой и рисунком и перспективное построение рисунка на картинной плоскости.

3. Умение выявлять объемную форму предметов с помощью светотени, цветовых сочетаний.

4. Выразительное использование графических или живописных материалов. Ритмическая, пластическая и колористическая организация работы.

5. Умение передавать характер и создавать художественный образ предмета (предметов) за счет средств художественной выразительности;

Критерии оценки творческих работ в номинации «Рисунок на компьютере»:

1. Грамотное композиционное решение.

2. Выразительность созданной композиции, индивидуальность творческого мышления, качество художественного исполнения(дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание).
3. Владение инструментарием и знанием технических возможностей графических программ (технические характеристики изображения – размер, dpi, формат, цветовая схема; применение различных средств художественной выразительности, входящих в инструментарий программы – кисть/карандаш/перо/заливка/градиент – регулировка прозрачности/размера/нажима – фильтры и эффекты).
4. Соответствие тематики работы с выбранной темой.
5. Оригинальность, отсутствие стандартности образа, глубина идеи работы, образность.