

МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ
2017–2018 уч. г. Заключительный этап. 11 класс

Задание 1. В рамках избирательной реформы мажоритарная избирательная система в 1 тур была заменена смешанной избирательной системой. Как изменится количество мест у Национальной партии кислородцев и партии зеленых после реформы? Аргументируйте свой ответ. Приведите три аргумента.

Ответ: Количество мест у партии кислородцев уменьшится, а у зеленых увеличится. **3 балла.** Кислородцы проживают компактно на востоке страны - в их избирательных округах всегда побеждает НПК. **3 балла.** Поскольку большинство населения страны составляют водородцы, в случае пропорционального голосования поддержка этой партии будет более размытой, и количество мест у нее сократится. **3 балла.** Что касается партии зеленых, то она наоборот только приобретет от изменения избирательной системы. Она получит количество мест пропорциональное ее поддержке на национальном уровне, что явно больше чем 1 место при мажоритарной системе. **3 балла.**

Всего 12 баллов.

Задание 2. В конце 2017 года Левада-центром был рассчитан «Индекс ностальгии по СССР». Он рассчитывался следующим образом: доля респондентов, выбравших позицию «Да», отвечая на вопрос «Сожалеете ли Вы о распаде СССР?» минус доля респондентов, выбравших позицию «Нет», + 100. Соответственно, чем выше значение индекса, тем выше уровень ностальгии по Советскому Союзу.

2.1. Какая из возрастных групп наиболее стабильна в своих ответах, а ответы какой группы испытывают наибольшие колебания? Подтвердите свой ответ данными. Почему ответы этих групп таковы?

Ответ: Наиболее стабильна возрастная группа 55+, **2 балла.** Поскольку традиционно представители старшего поколения в большей мере сожалеют о распаде СССР. **2 балла.** Наиболее волатильны представители возрастной группы 18-24 (возможен ответ 18-34), **2 балла.** поскольку они сильнее всего подвержены влиянию медийного пространства. Пик популярности Советского Союза в конце 2014 года может быть, например, объяснен подготовкой к юбилею победы в ВОВ. **2 балла.**

Примечание для проверяющего: объяснения могут быть другими.

Всего 8 баллов.

2.2. К тренду какой возрастной группы ближе всего общий тренд? Подтвердите свой ответ данными.

Ответ: К тренду возрастной группы 35-54 **2 балла.**, поскольку они составляют наибольшую возрастную группу среди населения. **2 балла.**

Всего 4 балла.

2.3. Можно ли сказать, что в общем наблюдается сокращение количества людей, сожалеющих о распаде Советского Союза? Подтвердите свой ответ данными графика.

Ответ:

Да, можно. **1 балл.** В первую очередь сокращение происходит за счет наиболее молодых возрастных групп 18-34. **1 балл.** С 140 до 100 позиций для группы 25-34, **1 балл** со 120 до 80 для возрастной группы 18-24. **1 балл.** Небольшое снижение также наблюдается у группы 35-54. **1 балл.**

Всего 5 баллов.

2.4. Как называется такой тип диаграмм? Для визуализации каких данных он лучше всего подходит?

Ответ: Точечная диаграмма (точечный график). **1 балл** Для демонстрации временной динамики данных. **1 балл.** **Всего 2 балла.**

Максимум за задание 19 баллов.

Задание 3. Ознакомьтесь с описанием одного из теоретических подходов к проблеме сущности юридического лица. Назовите не менее трех альтернативных подходов к данной проблеме (дайте их краткую характеристику).

«Юридическое лицо есть некоторая юридическая фикция, искусственная конструкция, придуманная законодателем».

Ответ:

Для получения полного балла за выполнение задания в ответе участник должен осветить три любых из предложенных смысловых блоков. Указание авторов и названий теорий необязательно и не должно отражаться на сумме баллов за выполнение задания.

1. Юридическое лицо должно быть уподоблено человеческой личности, так как представляет собой некую союзную личность, социальный организм, отличный от суммы участвующих в союзе людей

2. Носителем правосубъектности юридического лица является коллектив рабочих и служащих предприятия, поэтому юридическое лицо можно определить, как сумму правосубъектности его рабочих (физических лиц)

3. Главная цель наделения организации правами юридического лица - это обеспечение возможности ее участия в гражданском обороте. Именно директор/учредитель юридического лица уполномочен действовать от имени организации в сфере гражданского оборота, поэтому он и является основным носителем юридической личности юридического лица.

4. Главной функцией юридического лица объединение различных имуществ в единый комплекс и управление этим имущественным комплексом. Значит, обособленное имущество является реальной основой юридического лица, его законодатель и персонифицирует, наделяя владельца имущества правами юридического лица.

Возможны другие формулировки аргумента, соответствующие поставленному вопросу и раскрытые на теоретическом, а не бытовом уровне.

По 4 балла за каждый охарактеризованный подход. Всего 12 баллов.

Задание 4. Ряд ученых-экономистов высказывали мнение, что государственное вмешательство является злом для экономики, особенно когда речь идет об отдельном рынке.

4.1. Назовите двух экономистов, критиковавших вмешательство государства в экономическую жизнь и приведите высказывавшиеся ими аргументы (по одному аргументу).

4.2. Тем не менее, государства продолжают этим заниматься. Приведите пример, когда государственное вмешательство в деятельность *отдельного рынка* может быть благом. Приведите подробное объяснение.

Ответ:

4.1. Могут быть названы следующие экономисты: а) Адам Смит. Его аргументация: государство – ночной сторож, незачем вмешиваться, потому что люди сами способны разобраться наиболее эффективным образом. б) Альфред Маршалл и его последователи. Аргументация – теория общественных излишков и безвозвратных потерь общества. **2 балла за названного экономиста, 2 балла за приведенные им аргументы. Всего 8 баллов.**

4.2. Главное требование – наличие подробного объяснения. Один из возможных вариантов: в случае существования монополии, установление государством потолка цен на уровне совершенноконкурентного рынка приводит к снижению безвозвратных потерь вплоть до нуля. *Если участник олимпиады пишет о государственном вмешательстве на макроуровне – ответ не засчитывается, поскольку речь идёт об отдельном рынке.* **3 балла за приведенный пример. 3 балла за приведенное объяснение. Всего 6 баллов.**

Максимум за задание 14 баллов.

Задание 5. Ознакомьтесь с материалами и выполните задания.

На основе представленных материалов напишите творческую работу, определяющее предложенное изображение в системе координат В. Беньямин.

Жюри будет оценивать Ваше эссе по следующим критериям

1. Навык анализа текста: умение выделить основные авторские идеи (тезисы), на основе авторских тезисов создать алгоритм оценки художественного произведения. **5 баллов**

2. Навык анализа визуального источника: умение анализировать художественное произведение, отталкиваясь от предложенного текста, и выделять смысловые элементы источника. **5 баллов**

3. Навык синтеза: умение на основе результатов проведенного анализа художественного произведения формулировать самостоятельные суждения по предложенной теме творческой работы. **5 баллов.**

4. Умение сформулировать выводы по результатам проведенного анализа. Их связь с выдвинутыми в работе тезисами. **5 баллов**

5. Владение теоретическим материалом, обществоведческими понятиями и терминами, значимыми для раскрытия темы. **4 балла.**

6. Навык организации академического текста: внутреннее логическое единство текста, соблюдение научного стиля изложения. **4 баллов**

Примерные тезисы, которые должны содержаться в ответе.

Текст:

- Подлинность произведения искусства – это его здесь и сейчас.
- Техническая воспроизводимость убивает ауру произведения искусства.
- Репродуцированное произведение искусства во все большей мере становится репродукцией произведения, рассчитанного на репродуцируемость.
- Экспозиционные возможности искусства в современную эпоху крайне высоки.

Изображение:

- Это фотография произведения искусства – граффити на стене.
- Изображение на фотографии обладает художественной ценностью само по себе, но при этом оно несет в себе политический смысл – как само по себе (поцелуй председателя ЦК КПСС Брежнева и главы ГДР Хоннекера) и место, где оно было осуществлено – Берлинская стена.
- Это вызов тому режиму, который построил эту стену. В первую очередь, потому что поцелуй имеет под собой сексуальный, «опрофанивающий» подтекст.
- Но при этом само граффити воспроизводит фотографию Брежнева и Хоннекера 1979 года.

Синтез:

• Граффити как жанр сам по себе уникален и бросает вызов системе Беньямина, потому что для граффити важно «здесь и сейчас» произведения искусства. Если убрать факт того, что работа Врубеля была создана на Берлинской стене, это сделает это конкретное произведение искусства неполным.

• Однако оно само по себе является репродукцией фотографии – новой жизнью изображения, и в некотором смысле это превосходит Беньямина. Воспроизведение искусство само по себе становится искусством или его частью.

Максимум за задание 28 баллов.

Максимум за работу 85 баллов.