

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

*Василий Васильевич Розанов (1856–1919)*

**Опавшие листья. Короб второй и последний.**

\* \* \*

(1) Печальны и запутанны наши общественные и исторические дела... (2) Всегда передо мною гипсовая маска покойного нашего философа и критика, Н. Н. Страхова, – снятая с него в гробу. (3) И когда я взглядываю на это лицо человека, прошедшего в жизни нашей какою-то тенью, а не реальностью, – только от того одного, что он не шумел, не кричал, не агитировал, не обличал, а сидел тихо и тихо писал книги, – у меня душа мутится... (4) Судьба Константина Леонтьева и Говорухи-Отрока... (5) Да и сколько таких. (6) Поистине прогресс наш может быть встречен словами: «Morituri te salutant»<sup>1</sup> – из уст философов, поэтов, одиночек-мыслителей. (7) «Прогресс наш» совершился при «непременном требовании», – как говорится в полицейских требованиях и распоряжениях, – чтобы были убраны «с глаз долой» все люди с задумчивостью, пытливостью, с оглядкой на себя и обстоятельства. (8) С старой любовью к старой родине... (9) Боже! если бы сотысячная, пожалуй, даже миллионная толпа «читающих» теперь людей в России с таким же вниманием, жаром, страстью прочитала и *продумала* из страницы в страницу Толстого и Достоевского, – задумалась бы над каждым их рассуждением и каждым художественным штрихом, – как это она сделала с *каждою страницей* Горького и Л. Андреева, то общество наше выросло бы *уже теперь* в страшно серьезную величину. (10) Ибо даже без всякого *школьного учения*, без знания *географии* и *истории*, – просто «передумать» только Толстого и Достоевского – значит стать как бы Сократом по уму, или Эпиктетом, или М. Аврелием, – люди тоже не очень «знавшие географию» и «не кончившие курса в гимназии». (11) Вся Греция и Рим питались только литературою: школ, в нашем смысле, вовсе не было! (12) И как возросли. (13) Литература, собственно, есть *естественная школа* народа, и она может быть *единственною* и *достаточною* школою... (14) Но, конечно, при условии, что весь народ читает «Войну и мир», а «Мальву» и «Трое» Горького читают только специалисты-любители. (15) И это *было* бы, конечно, если бы критика,

печать так же «задыхались от волнения» при появлении каждой новой главы «Карениной» и «Войны и мира», как они буквально задыхались и продолжают задышаться при появлении каждой «вещи» в 40 страничек Леонида Андреева и М. Горького. (16) Одно это неравенство весов отодвинуло на сто лет назад русское духовное развитие, – как бы вдруг в гимназиях были срезаны старшие классы и оставлены одни младшие, одна прогимназия. (17) Но откуда это? (18) Почему? (19) Как же: и Л. Андреев, и М. Горький были «прогрессивные писатели», а Достоевский и Толстой – русские одиночки-гении. (20) «Гений – это так мало» ... (21) Достоевский, видевший все это «сложение обстоятельств», желчно написал строки: «И вот, в XXI столетии, – при всеобщем реве ликующей толпы, блузник с сапожным ножом в руке поднимается по лестнице к чудному Лику Сикстинской Мадонны: и раздерет этот Лик во имя всеобщего равенства и братства» ... (22) «Не надо гениев: ибо это – аристократия». (23) Сам Достоевский был бедняк и демократ: и в этих словах, отнесенных к будущему торжеству «равенства и братства», он сказал за век или за два «отходную» будущему торжеству этого строя.

---

<sup>1</sup> Идущие на смерть тебя приветствуют (*лат.*).

1. [1 балл] В предложениях 6-11 найдите синекдоху (синекдохи), укажите номер (номера) предложения (предложений), где она (они) встречаются.

Ответ: 9,10,11

1 балл

2. [1 балл] В предложениях 9–10 найдите олицетворение, которое в данном контексте одновременно становится гиперболой, выпишите его.

Ответ: толпа/миллионная толпа

1 балл

3. [2 балла] Найдите в предложениях 10–13 метафору(-ы) и укажите через запятую номер(-а) предложения (предложений), где она (они) встречается(-ются).

Ответ: 11,12

2 балла

4. [2 балла] Укажите через запятую номера предложений, в которых автор в одном предложении сталкивает вместе две пары антитез. Одна из этих пар представляет собой названия, а другая – имена.

Ответ: 14, 19

2 балла

5. [2 балла] Найдите в предложениях 1–6 и 12–15 метафорические выражения, описывающие сильные эмоциональные состояния. Выпишите их из текста в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте.

Ответ: душа мутится, «задыхались от волнения»/душа мутится, задыхались от волнения

2 балла

6. [2 балла] Пушкин закончил свою трагедию «Борис Годунов» знаменитой ремаркой «Народ безмолвствует». Найдите в тексте и выпишите словосочетание, которое является антитезой к пушкинской ремарке. Выпишите его из текста в той форме, в которой оно встречается в тексте.

Ответ: всеобщем рёве ликующей толпы/рёве ликующей толпы/всеобщем реве ликующей толпы/реве ликующей толпы

2 балла

7. [1 балл] Среди предложений 2-13 найдите такие, в которых встречается синтаксический параллелизм.

Ответ: 15, 16

1 балл

8. [2 балла] Выпишите из предложений 2-13 все эпитеты в той форме и в той последовательности, в которой они встречаются в тексте.

Ответ: печальны, запутанны, желчно, ликующей, чудному/печальны, желчно, ликующей, чудному

2 балла

9. [2 балла] В тексте появляется герой, описание которого по ассоциации вызывает в памяти образ известного литературного персонажа из классического произведения русской литературы XIX века. Назовите фамилию этого персонажа.

Ответ: Раскольников

2 балла

- 10.[2 балла] Укажите номер предложения, где выражена главная мысль текста, подчеркивающая сферу профессиональных занятий Розанова и его философские взгляды.

Ответ: 13

2 балла

11.[2 балла] Выпишите из предложений 3-5 существительное, форма предложного падежа единственного числа которого в функции косвенного дополнения (о ком, о чём) отличается ударением от формы предложного падежа единственного числа в значении обстоятельства места (в чём, где), в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ: тенью

2 балла

12.[2 балла] Выпишите из предложений 3-5 глаголы второго спряжения, не заканчивающиеся в инфинитиве на *-ить* и не являющиеся исключениями, в той форме и в той последовательности, в каких они стоят в тексте. Глаголы выписывайте без частиц.

Ответ: шумел, кричал, сидел

2 балла

13.[2 балла] В пределах предложений 1-10 укажите цифрой номер предложения, в котором придаточная часть совмещает в себе значение придаточного определительного и придаточного изъяснительного со значением косвенного побуждения.

Ответ: 7

2 балла

14.[1 балл] Выпишите из предложения 6 грамматическую основу в той последовательности её элементов, в какой они расположены в тексте.

Ответ: прогресс может быть встречен

1 балл

15. [2 балла] Выпишите из предложений 16-20 словосочетание, в котором составляющие его компоненты меняются в роли главного и зависимого слов в соответствии с изменением формы словосочетания в целом.

Ответ: на сто лет;сто лет

2 балла

16.[2 балла] Укажите цифрой, сколько раз в предложениях 1-6 встречается звук [г].

Ответ: 6

2 балла

[1] Печальны и запутанны наши общественные и исторические дела... [2] Всегда передо мною гипсовая маска покойного нашего философа и критика, Н. Н. Страхова, – снятая с него в гробу. [3] И когда я взглядываю на это лицо

человека, прошедшего в жизни нашей какую-то тенью, а не реальностью, – только от того одного, что он не шумел, не кричал, не агитировал, не обличал, а сидел тихо и тихо писал книги, – у меня душа мутится... [4] Судьба Константина Леонтьева и Говорухи-Отрока... [5] Да и сколько таких. [6] Поистине прогресс наш может быть встречен словами: «Morituri te salutant»<sup>1</sup> – из уст философов, поэтов, одиночек-мыслителей.

17.[2 балла] Напишите, каким членом предложения можно было бы считать процитированную в предложении б латинскую фразу, если бы перед ней не стояло двоеточие, а были бы только кавычки.

Ответ: определение/определением

2 балла

18.[2 балла] В предложении 21 есть дуплексив: такой член предложения, который одновременно подчиняется двум членам предложения. Выпишите дуплексив в той форме, в какой он употреблён.

Ответ: с ножом

2 балла

19.[2 балла] Выпишите из предложений 10-11 существительные [собственные и нарицательные], формы родительного падежа единственного числа которых омонимичны формам предложного падежа единственного числа. Слова выписывайте в начальной форме. Если слово повторяется, выписывайте его один раз.

Ответ: география, история, гимназия, Греция

2 балла

20. [2 балла] Выпишите из предложений 18-23 все слова, имеющие в данной форме значение лица и числа, но не имеющие значения рода. Слова выпишите в той форме и в той последовательности, в каких они стоят в тексте.

Ответ: поднимается, раздерёт/поднимается, раздерет

2 балла

21.[2 балла] Выпишите из предложений 2-3 все слова, в составе которых есть один суффикс, выраженный одной согласной буквой, и окончание, в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ: покойного, снятая, прошедшего

2 балла

22.[1 балл] Укажите, каким членом предложения является выражение *просто передумать* в предложении 10 (если это дополнение,

определение, обстоятельство или сказуемое – указать вид этих членов предложения).

Ответ: подлежащее/подлежащим

1 балл

23.[2 балла] Выпишите из предложений 20-22 слово, имеющее в именительном и винительном неодушевлённом падеже общую форму для мужского и среднего рода и отдельную форму для женского рода. Слово выпишите в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ: за два/два

2 балла

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

**Прочитайте текст, выполните задания**

*Бахыт Шкуруллаевич Кенжеев (род. в 1950)*

- (1) Любому веку нужен свой язык.
- (2) Здесь Белый бы поставил рифму "зык".
- (3) Старик любил мистические бури,
- (4) таинственное золото в лазури,
- (5) поэт и полубог, не то что мы,
- (6) изгнанник символического рая,
- (7) он различал с веранды, умирая,
- (8) ржавеющие крымские холмы.
  
- (9) Любому веку нужен свой пиит.
- (10) Гони мерзавца в дверь – вернется через
- (11) окошко. И провидческую ересь
- (12) в неистовой печали забубнит,
- (13) на скрипочке оплачет времена
- (14) античные, чтоб публика не знала
- (15) его в лицо, – и молча рухнет на
- (16) перроне Царскосельского вокзала.
  
- (17) Еще одна: курила и врала,

- (18) и шапочки вязала на продажу,  
(19) морская дочь, изменница, вдова,  
(20) всю пряжу извела, чернее сажи  
(21) была лицом. Любившая, как сто  
(22) сестер и жен, веревкою бесплатной  
(23) обвязывает горло – и никто  
(24) не гладит ей седеющие патлы.
- (25) Любому веку... Брось, при чем тут век!  
(26) Он не длиннее жизни, а короче.  
(27) Любому дню потребен нежный снег,  
(28) когда январь. Луна в начале ночи,  
(29) когда июнь. Антоновка в руке,  
(30) когда сентябрь. И оттепель, и сырость  
(31) в начале марта, чтоб под утро снилась  
(32) строка на неизвестном языке.

24 [2 балла] Из стихотворных строк 1–8 выпишите название поэтической книги, процитированное в этой строфе, и укажите имя и фамилию автора этой книги в именительном падеже.

Ответ: «Золото в лазури», Андрей Белый

2 балла

25 [2 балла] Во 2-й строфе своего стихотворения Б. Кенжеев вспоминает биографические факты из жизни известного русского поэта. О ком идет речь? Запишите имя и фамилию этого поэта в именительном падеже.

Ответ: Иннокентий Анненский

2 балла

26 [1 балл] Выпишите из стихотворения через двоеточие ассонансные рифмы в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте.

Ответ: врал:вдова, сырость:снилась/ врал:вдова, бесплатный:патлы, сырость:снилась,

1 балл

27 [1 балл] Угадайте имя поэтессы, зашифрованное в стихотворных строках 17–24. Напишите ее имя и фамилию в именительном падеже.

Ответ: Марина Цветаева

1 балл

28 [2 балла] В стихотворной строке 29 дается намек на название рассказа, принадлежащего перу еще одного крупного русского писателя и поэта. Напишите его имя, фамилию и название рассказа в кавычках в именительном падеже.

Ответ: Иван Бунин, «Антоновские яблоки»

2 балла

29 [1 балл] Выберите неверное утверждение.

В стихотворении использованы следующие виды рифмы:

- 1) мужская,
- 2) женская,
- 3) точная,
- 4) неточная
- 5) дактилическая.

Ответ: 5)

1 балл

30 [2 балла] Укажите номер стихотворной строки, в которой на имя поэтессы указывает художественный эпитет. Выпишите этот эпитет в той форме, в которой он встречается в тексте.

Ответ: 19, морская

2 балла

31 [1 балл] Укажите через запятую номера стихотворных строк, в которых речь идет о самоубийстве.

Ответ: 22, 23

1 балл

32 [1 балл] Напишите номер стихотворной строки, в которой встречается архаизм. Через запятую выпишите его в той форме, в которой он встречается в тексте.

Ответ: 9, пиит

1 балл

33 [2 балла] Из стихотворных строк 7–16 выпишите все эпитеты в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте.

Ответ: ржавеющие, провидческую, неистойой

2 балла

34 [2 балла] Укажите номера стихотворных строк, где встречается строфическая анафора.



Ответ: 1, 9, 25

2 балла

35 [1 балл] Укажите номер стихотворной строки, где лирический герой обращается к невидимому собеседнику.

Ответ: 25

1 балл

36 [2 балла] Выпишите из строк 25-32 существительное, форма которого в предложном падеже единственного числа в значении косвенного дополнения (о ком, о чём) отличается ударением от формы предложного падежа единственного числа в значении обстоятельства места (в ком, в чём). Слово выписывайте в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ: ночи

2 балла

37 [2 балла] Выпишите из строк 3-32 слова, в состав которых входят три суффикса (постфикс исключается), в той форме, в которой они стоят в тексте.

Ответ: таинственное, изгнанник, умирая, сидящие

Та-ин-ств-енн-ое, изгн-а-н-ник, умир-а-я-а, сед-е-я-ущ-ие

2 балла

38 [2 балла] Укажите цифрой, сколько раз в строках 9-24 встречается звук [г].

Ответ: 4

(9) Любому веку нужен свой пиит.

(10) Они мерзавца в дверь – вернётся через

(11) окошко. И провидческую ересь

(12) в неистойой печали забубнит,

(13) на скрипочке оплачет времена

(14) античные, чтоб публика не знала

(15) е[в]о в лицо, – и молча рухнет на

(16) перроне Царскосельско[в]о вокзала.

(17) Еще одна: курила и врала,

(18) и шапочки вязала на продажу,

(19) морская дочь, изменница, вдова,

(20) всю пряжу извела, чернее сажи

(21) была лицом. Любившая, как сто

(22) сестёр и жен, веревкою бесплатной

- (23) обвязывает **Ю**рло – и никто  
(24) не **Г**ладит ей седеющие патлы.

2 балла

39 [2 балла] Выпишите из строк 17-24 слово, изменяющееся по падежам, имеющее в родительном, дательном, творительном и предложном падеже омонимичные формы, но не имеющее ни значения рода, ни значения числа, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ: сто

2 балла

40 [2 балла] Выпишите из текста стихотворения все нарицательные существительные, форма винительного падежа в единственном и множественном числе которых омонимична форме родительного падежа в единственном и множественном числе. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в каких они стоят в тексте.

Ответ: старик, поэт, полубог, изгнанник, пиит, мерзавца/старик, поэт, полубог, изгнанник, мерзавца

2 балла

41 [2 балла] Напишите, каким членом предложения является словоформа *на продажу* из строки 18 [если это сказуемое, определение, дополнение или обстоятельство – укажите конкретный вид данного члена предложения].

Ответ: обстоятельство цели

2 балла

42 [1 балл] Выпишите из строк 9-24 существительное, количество слогов в косвенных падежах единственного числа [кроме винительного] увеличивается на два по сравнению с начальной формой. Слово выписывайте в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ: дочь

1 балл

43 [2 балла] Выпишите из строк 9-16 слово, исторически однокоренное со словом *мороз*, в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

Ответ: мерзавца

2 балла

44 [2 балла] Выпишите из строк 9-16 слово, восходящее к французскому слову *pierre* «камень», в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

Ответ: перроне

2 балла

45 [2 балла] Выпишите из текста стихотворения именные части составного именного сказуемого, которые в данной форме не имеют ни значения падежа, ни значения числа, ни значения рода.

Ответ: чернее, длиннее, короче

2 балла

46 [2 балла] Выпишите из строк 25-32 слово, восходящее к латинскому слову *septem* «семь», в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ: сентябрь

2 балла

**Всего 80 баллов**