

МФО дистант 2018/19

8 класс

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и **в той** последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами.
НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Иван Сергеевич Тургенев (1818 – 1883)

ВОСТОЧНАЯ ЛЕГЕНДА

- (1) Кто в Багдаде не знает великого Джаффар, солнца вселенной?
- (2) Однажды, много лет тому назад, – он был ещё юношей, – прогуливался Джаффар в окрестностях Багдада.
- (3) Вдруг до слуха его долетел хриплый крик: кто-то отчаянно взывал о помощи.
- (4) Джаффар отличался между своими сверстниками благоразумием и обдуманностью; но сердце у него было жалостливое – и он надеялся на свою силу.
- (5) Он побежал на крик и увидел дряхлого старика, притиснутого к городской стене двумя разбойниками, которые его грабили.
- (6) Джаффар выхватил свою саблю и напал на злодеев: одного убил, другого прогнал.
- (7) Освобождённый старец пал к ногам своего избавителя и, облобызав край его одежды, воскликнул:
– Храбрый юноша, твоё великодушие не останется без награды. (8) На вид я – убогий нищий; но только на вид. (9) Я человек не простой. (10) Приходи завтра ранним утром на главный базар; я буду ждать тебя у фонтана – и ты убедишься в справедливости моих слов.
- (11) Джаффар подумал: «На вид человек этот нищий, точно; однако – всяко бывает. (12) Отчего не попытаться?» – и отвечал:
– Хорошо, отец мой; приду.
- (13) Старик взглянул ему в глаза – и удалился.
- (14) На другое утро, чуть забрезжил свет, Джаффар отправился на базар.
- (15) Старик уже ожидал его, облокотясь на мраморную чашу фонтана.
- (16) Молча взял он Джаффара за руку и привёл его в небольшой сад, со всех сторон окружённый высокими стенами.
- (17) По самой середине этого сада, на зелёной лужайке, росло дерево необычайного вида.

(18) Оно походило на кипарис; только листва на нём была лазоревого цвета. (19) Три плода – три яблока – висело на тонких, кверху загнутых ветках: одно, средней величины, продолговатое, молочно-белое; другое, большое, круглое, ярко-красное; третье маленькое, сморщенное, желтоватое.

(20) Все дерево слабо шумело, хоть и не было ветра. (21) Оно звенело тонко и жалобно, словно стеклянное; казалось, оно чувствовало приближение Джаффар.

(22) – Юноша! – промолвил старец. – (23) Сорви любой из этих плодов и знай: сорвёшь и съешь белый – будешь умнее всех людей; сорвёшь и съешь красный – будешь богат, как еврей Ротшильд; сорвёшь и съешь жёлтый – будешь нравиться старым женщинам. (24) Решайся!.. и не мешкай. (25) Через час и плоды завянут, и само дерево уйдёт в немую глуть земли!

(26) Джаффар понурил голову – и задумался.

(27) – Как тут поступить? – произнёс он вполголоса, как бы рассуждая сам с собою. – (28) Сделаешься слишком умным – пожалуй, жить не захочется; сделаешься богаче всех людей – будут все тебе завидовать; лучше же я сорву и съем третье, сморщенное яблоко!

(29) Он так и поступил; а старец засмеялся беззубым смехом и промолвил:

– О мудрейший юноша! (30) Ты избрал благую часть! (31) На что тебе белое яблоко? (32) Ты и так умнее Соломона. (33) Красное яблоко также тебе не нужно... (34) И без него ты будешь богат. (35) Только богатству твоему никто завидовать не станет.

(36) – Поведай мне, старец, – промолвил, восторженно, Джаффар, – где живёт почтенная мать нашего богоспасаемого халифа?

(37) Старик поклонился до земли – и указал юноше дорогу.

(38) Кто в Багдаде не знает солнца вселенной, великого, знаменитого Джаффара?

1. [1 балл] К какому жанру относится это произведение?

- 1) стилизация народной легенды
- 2) сатирическая сказка
- 3) басня
- 4) юмористический рассказ
- 5) притча

2. [1 балл] Повтор в начале и в конце текста позволяет назвать композицию

- 1) кольцевой
- 2) рамочной
- 3) зеркальной

4) линейной

3. [1 балл] Какого цвета листья на волшебной яблоне?

- 1) голубые
- 2) малиновые
- 3) зелёные
- 4) жёлтые

4. [1 балл] Какого яблока не было на дереве?

- 1) белого
- 2) зелёного
- 3) жёлтого
- 4) красного

5. [2 балла] Среди предложений 11-27 найдите такие, которые содержат сравнение. Напишите их номера.

6. [1 балл] Сколько в тексте риторических вопросов?

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 5
- 4) 6
- 5) 7

7. [2 балла] Из предложений 22-35 выпишите эпитеты в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте.

8. [2 балла] Выпишите из текста перифразу, обозначающую главного героя.

9. [1 балл] Яблоко в этом тексте – символ

- 1) предательства
- 2) молодости
- 3) любви
- 4) мудрости
- 5) искушения

10.[1 балл] Что дают яблоки, сорванные с дерева, в народных волшебных сказках и мифах?

- 1) покой
- 2) молодость и здоровье
- 3) удачу в делах
- 4) способность говорить стихами

11.[2 балла] Какие обороты речи из перечисленных создают восточный колорит текста? Отметьте все верные варианты.

- 1) «почтенная мать нашего богоспасаемого халифа»
- 2) «Оно походило на кипарис»
- 3) «одного убил, другого прогнал»
- 4) «пал к ногам своего избавителя»
- 5) «облобызав край его одежды, воскликнул»
- 6) «Старик поклонился до земли»

12.[2 балла] Выпишите из предложений 1-5 существительные, форма предложного падежа единственного числа которых совпадает с формой именительного падежа единственного числа. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.

13.[2 балла] Выпишите из предложений 1-7 слово с приставкой, стоящей не в начале слова. Слово выписывайте в той форме, в какой оно стоит в тексте.

14.[2 балла] Выпишите из предложений 24-30 формы глаголов, у которых корень состоит из двух звуков: первого согласного и второго гласного.

15.[2 балла] Выпишите из предложений 24-30 глаголы, не относящиеся в ни к первому, ни ко второму спряжению, в той форме, в какой они стоят в тексте.

16.[2 балла] Выпишите из предложений 17-20 глаголы второго спряжения, инфинитив которых не заканчивается на *-ить* и которые не являются исключениями из правила. Глаголы выписывайте в той форме и в той последовательности, в каких они стоят в тексте.

17.[2 балла] Выпишите из предложений 7-13 слово, в данной форме которого последний гласный приставки является одновременно первым гласным корня.

18.[2 балла] Выпишите из предложения 30-38 существительное, не относящееся ни к первому, ни ко второму, ни к третьему склонению и не являющееся разносклоняемым, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

19.[2 балла] Выпишите из предложений 17-19 знаменательные слова, у которых в данной форме корень состоит из одного согласного звука. Слово выпишите в той форме и в той последовательности, в какой оно стоит в тексте.

20.[2 балла] Выпишите из предложения 32 грамматическую основу.

21.[2 балла] Укажите цифрой, сколько раз в предложениях 7-10 встречается звук [ф].

22.[2 балла] Выпишите из предложений 22-26 формы слов (кроме собственных имён), в которых нулевое окончание обозначает только род и число. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в которой они даны в тексте.

23.[2 балла] Выпишите из предложений 22-26 формы слов (кроме собственных имён), в которых нулевое окончание обозначает род, число и падеж. Слова выписывайте без предлога в той последовательности, в которой они встречаются в тексте.

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и той последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами.
НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Афанасий Фет (1820 – 1892)

* * *

- (1) Уснуло озеро; безмолвен чёрный лес;
- (2) Русалка белая небрежно выплывает;
- (3) Как лебедь молодой, луна среди небес
- (4) Скользит и свой двойник на влаге созерцает.

- (5) Уснули рыбаки у сонных огоньков;

- (6) Ветрило бледное не шевельнёт ни складкой;
- (7) Порой тяжёлый карп плеснёт у тростников,
- (8) Пустив широкий круг бежать по влаге гладкой.

- (9) Как тихо... Каждый звук и шорох слышу я;
- (10) Но звуки тишины ночной не прерывают, –
- (11) Пускай живая трель ярка у соловья,
- (12) Пусть травы на воде русалки колыхают...

24.[1 балл] Каким размером написано стихотворение?

- 1) шестистопным дактилем
- 2) трёхстопным ямбом
- 3) шестистопным ямбом
- 4) четырёхстопным хореем
- 5) шестистопным амфибрахием

25.[2 балла] Назовите одним словом систему рифмовки этого стихотворения.

26.[1 балл] Окончания всех нечётных строк этого стихотворения

- 1) мужские
- 2) женские
- 3) дактилические

27.[1 балл] В середине каждой строки стихотворения присутствует обязательный словораздел. Как он называется?

- 1) халтура
- 2) культура
- 3) цензура
- 4) цезура
- 5) фиоритура

28.[1 балл] Какая строка содержит парадоксальное, противоречивое утверждение? Напишите её номер.

29.[1 балл] Какой художественный приём содержится в строке 5?

- 1) гипербола
- 2) анафора
- 3) эпитет
- 4) сравнение
- 5) литота

30.[1 балл] Напишите цифрой номер строки, содержащей сравнение.

31.[2 балла] В какой строке встречаются два эпитета? Напишите номер этой строки.

32. [2 балла] Сколько раз встречается олицетворение в первой строфе? Ответ запишите цифрой.

33.[2 балла] Напишите номера строк, в которых описаны сверхъестественные события.

34.[2 балла] Выпишите номера соседних строк с отчётливыми звукообразами.

35.[2 балла] Напишите одним словом значение слова *ветрило* в строке 6.

36.[2 балла] Напишите одним словом, каким членом предложения является словоформа *безмолвен* в строке 1.

37.[2 балла] Выпишите из текста стихотворения все слова, которые в данной форме имеют значение рода и числа, но не имеют значение падежа. Слова выпишите в той форме, в какой они стоят в тексте.

38.[2 балла] Выпишите из текста стихотворения предлог, имеющий самостоятельное ударение (образующий в сочетании с существительным группу из двух фонетически самостоятельных слов).

39.[2 балла] Укажите цифрой, сколько раз в строках 5-8 встречается звук [т].

40.[2 балла] Выпишите из предложения в строке 12 грамматическую основу.

41.[2 балла] Выпишите из строк 1-10 все знаменательные слова, корень которых в данной форме имеет строение «один согласный звук + один гласный звук». Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

42.[2 балла] Выпишите из текста стихотворения притяжательное местоимение не первого, не второго и не третьего лица. Слово выпишите в той форме, в какой оно стоит в тексте.

43.[2 балла] В строках 1-8 есть существительное, которое в современном языке с точки зрения признака одушевлённости-неодушевлённости ведёт себя не так, как в данном тексте. Выпишите это существительное в той форме, в какой оно

стоит в тексте, а через запятую напишите форму, которую бы имело это слово в современном языке в этом же контексте.

44.[2 балла] Выпишите из строк 1-8 слово, у которого в данной форме есть значение вида, но нет ни значения лица, ни значения числа, ни значения рода, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

45.[2 балла] Выпишите из текста стихотворения прилагательные, у которых при образовании формы простой сравнительной степени утрачивается суффикс, присутствующий в начальной форме. Прилагательные выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте.

46.[2 балла] Выпишите из строк 1-6 все существительные с нулевым окончанием в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

47.[1 балл] Выпишите из текста стихотворения глагол, не относящийся ни к первому, ни ко второму спряжению, в той форме, в какой он стоит в тексте.