

Отборочный этап 10-11 класс

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии
<p>Задание 1. Рисунок</p> <p>Сочините и выполните натюрморт из пяти предметов, включающих книгу, песочные часы и перо птицы</p>	<ul style="list-style-type: none">• выбор формата;• композиционное решение натюрморта;• тоновые отношения в натюрморте;• передача объёма;• передача материальности;• цельность натюрморта.
<p>Задание 2. Живопись 1</p> <p>Выполните по представлению натюрморт из следующих предметов: чайник, разделочная доска, луковица, яйцо и две драпировки в условиях естественного освещения. Добавьте другие предметы по вашему усмотрению. На обратной стороне листа укажите название работы</p>	<ul style="list-style-type: none">• художественно-образная выразительность пейзажа;• композиционное решение пейзажа, раскрывающее авторский замысел;• выделение композиционного центра;• соответствие цветового решения пейзажа выбранному источнику освещения;• выразительность цветового решения;• передача объёма, передача материальности предметов;• техническое мастерство владения живописным материалом;• целостность работы.
<p>Задание 3. Живопись 2</p> <p>Выполните по представлению «пейзаж-настроение» «Беззаботное утро»</p>	<ul style="list-style-type: none">• художественно-образная выразительность натюрморта;• композиционное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел;• выделение композиционного центра;• соответствие цветового решения натюрморта выбранному источнику освещения;• выразительность цветового решения натюрморта;• передача объёма, передача материальности предметов;• техническое мастерство владения живописным материалом;• целостность работы.

<p>Задание 4. Композиция 1 Выполните рекламный плакат вашего любимого музея. Формат А3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оригинальность и читаемость идеи плаката; • художественная выразительность изобразительных элементов, и наличие в них смысловой нагрузки; • художественно-образная выразительность плаката; • соответствие шрифта содержанию выбранного произведения (при наличии надписи); • гармоничность цвето-тонового решения плаката; • техническое мастерство.
<p>Задание 5. Композиция 2 Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту</p> <p style="text-align: center;">Портрет Павла Петровича Кирсанова.</p> <p>«..человек среднего роста, одетый в темный, английский сюрт, модный низенький галстук и лаковые полусапожки... На вид ему было лет сорок пять; его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза. Весь облик Аркадиева дяди, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большею частью исчезает после двадцатых годов».</p> <p><i>Иван Сергеевич Тургенев «Отцы и дети»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами; • соответствие изображения историческому времени, в котором разворачивается действие; • художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра; • выразительность цветового решения; • цельность работы; • владение живописной или графической техникой.