

## Московская филологическая олимпиада 2019-2020. Дистанционный этап:

задания

ответы

баллы

пояснения

### 8 класс

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

#### Леонид Соловьёв

#### Повесть о Ходже Насреддине (отрывок)

(1) — О сын шелудивой гиены! — кричал, обращаясь к соседу, какой-то хилый старик, тощий и скрюченный, похожий на букву "мим". (2) — О презренный невежда, не умеющий даже написать как следует "алиф"! (3) Все помнят, какую жалобу в суд сочинил ты минувшей зимой. (4) Вместо "факел начальствования и благочестия", ты написал "факал — плакал на кол — шествования..."; "факал — на кол — плакал" — вот что ты написал!

(5) — Кто написал "факал — на кол"?... (6) Я написал "факал — плакал"? — задохнулся от ярости его сосед, похожий на букву... но даже нельзя сказать, на какую он был похож букву, — скорее, на весь арабский алфавит сразу, ибо все время менял свои очертания, находясь в беспрерывно мелко трясуемом движении каждой частью тела отдельно — головой, ногами, руками, пальцами и спиной; казалось, что даже и внутренности его тоже всё время движутся и перемещаются в животе. (7) — Вспомни лучше, как в прошлом году ты чуть не погубил своего доверителя, когда в прошении к эмиру, вместо "величество", ты написал: "яичество"! (8) Вспомни!

(9) Кругом хихикали, хохотали, фыркали, подхрюкивали на разные голоса. (10) Скрюченный, похожий на "мим" писец весь перекосясь и заскрежетал зубами, готовясь достойно ответить.

(11) Маленький Насреддин не стал дожидаться его ответа и прошел мимо.

(12) Не без труда разглядел он среди этого самума злобы одного пожилого писца, не принимавшего участия в общей склоке, — да и то не по благоразумию и кротости, а по другой весьма тонкой причине. (13) Он слушал. (14) Вытянув длинную шею, блестя на солнце огромным голым черепом, как бы сплюснутым своею тяжестью сдавленное костлявое лицо, он слушал, хватая на лету каждое слово, неосторожно брошенное в горячке

взаимопопрёков и могущее послужить ему для доноса. (15) И тут же тайно записывал, чужеземными буквами, дабы какая-нибудь случайность не открыла его перед остальными писцами. (16) Когда маленький Насреддин подошел к нему, — он как раз записывал. (17) "Яичество", — шептал он, скрипя тростниковым пером, — и такая пришипилась в углах его тонких губ, такая тихая, змеиная, зловеще-радостная усмешка, что по ней безошибочно заранее можно было определить вкус той яичницы, которую намеревался он изготовить для кого-то в ближайшем будущем из этого "яичества".

(18) Подняв глаза на маленького Насреддина, он спросил:

— Что тебе нужно, мальчик?

(19) — Мне нужна коротенькая надпись — тушью, на китайской бумаге.

(20) Совсем коротенькая.

(21) — Коротенькая надпись! — воскликнул писец, обрадовавшись доверителю, да ещё такому, перед которым по малолетию и неопытности его — можно во всю ширь безоглядно распустить павлиний хвост вранья. (22) — Возблагодари же, мальчик, судьбу, которая привела тебя ко мне, ибо никто лучше меня во всей Бухаре не пишет именно кисточкой, именно тушью и как раз на китайской бумаге! (23) Когда я был правителем дел Большого дивана в Багдаде и носил на своем парчовом халате знак Большого Льва — золотой знак, осыпанный алмазами, пожалованный мне самим калифом...

(24) Маленькому Насреддину пришлось выслушать его враньё всё до конца, — нам же нет в этом никакой нужды, тем более что каждый многократно сам слышал нечто подобное. (25) Такое враньё о своем прошлом величии вечно среди людей, сброшенных на дно жизни, и сопровождает все поколения, оставаясь одним и тем же в своей сущности. (26) Рассказав о превратностях судьбы, о коварствах врагов и на этом закончив, писец спросил:

— Какая тебе нужна надпись, мальчик? (27) Говори — я и тебя осчастливлю.

(28) — Всего три слова, — сказал маленький Насреддин. (29) — Большими буквами: "Зверь, именуемый кот".

(30) — Как? (31) Повтори... (32) "Зверь, именуемый кот"? (33) Гм... (34) Писец поджал губы и устремил на мальчика пронзительный взгляд своих остреньких цепких глаз:

— А зачем, скажи, понадобилась тебе такая надпись?

(35) — Кто платит, тот знает, за что он платит, — уклончиво ответил Насреддин. (36) — Какова цена?

(37) — Полторы таньга, — последовал ответ.

(38) — Так дорого? (39) Всего три слова?

(40) — Зато — какие слова! — отозвался писец. (41) — Зверь!.. (42) — Он сделал таинственно-зловещее лицо. (43) — Именуемый!.. (44) — Он прошептал это слово, придав ему какой-то преступно-заговорщицкий оттенок.

(45) — Кот!.. (46) — Он вздрогнул и отпрянул всем телом, как бы коснувшись змеи. (47) — Да кто же тебе возьмется за такую работу дешевле?

(48) Пришлось маленькому Насреддину согласиться на цену в полторы таньга, хотя он так и не понял, в чем состоит опасная глубина его надписи.

(49) Писец вытащил из-под коврика кусок желтоватой китайской бумаги, ножом обрезал его, вооружился кисточкой и принялся за работу, сожалея в душе, что из трёх слов, порученных ему, нельзя, при всей его ловкости, выкроить ни одного для доноса.

1. [1 балл] В каком городе происходит действие?

- 1) в Багдаде
- 2) в Коканде
- 3) в Самарканде
- 4) в Бухаре

2. [1 балл] Сколько писцов действует в отрывке?

- 1) два
- 2) три
- 3) четыре
- 4) пять

3. [2 балла] Выпишите из текста в начальной форме слова со значением «правитель».

4. [2 балла] Выпишите из предложений 12-26 слово со значением «притаиться».

5. [2 балла] Как называется система письма, о которой идёт речь в предложении 15?

- 1) глаголица
- 2) транслит
- 3) олбанский язык
- 4) волапюк

5) жаргон

6. [2 балла] Из предложений 24-35 выпишите слово, однокоренное слову «ворочать».

7. [2 балла] Выпишите метафору из предложений 18-28

8. [1 балл] Что такое «Большой диван» в предложении 23?

уютное место для сна  
государственный совет  
государственный суд  
большая гостиная

9. [2 балла] Среди предложений 1-22 найдите такие, которые содержат детали портрета. Выпишите их номера.

10.[2 балла] Как называется в тексте клиент писца? Ответ запишите существительным в начальной форме.

11.[2 балла] Из предложений 35-45 выпишите слова, которые изменяются по падежам, но не имеют ни рода, ни числа, в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.

12.[2 балла] Из предложения 14 выпишите грамматическую основу.

- 13.[2 балла] Из предложений 20-21 выпишите все словоформы с нулевым окончанием в той последовательности, в какой они стоят в тексте.
- 14.[2 балла] Сколько раз в предложениях 5-8 употребляется звук [ф]? Ответ ифрой.
- 15.[1 балл] В предложении 25 есть словоформа *вечно*. Напишите одним словом, каким членом предложения она является.
- 16.[2 балла] Из предложений 23-24 выпишите все слова, в которых есть суффикс *-а-*, оформляющий у многих глаголов глагольную основу инфинитива (прошедшего времени). Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.
17. [2 балла] Из предложений 24-28 выпишите слово, этимологически родственное слову «кузнец»
- 18.[2 балла] Из предложений 25-34 выпишите все глагольные формы, имеющие категории лица и числа, но не имеющие категории времени, в той последовательности, в какой они стоят в тексте.
- 19.[1 балл] В предложении 12 в метафорическом значении употреблено слово *самум*. А в прямом значении это:
- А) арабская баня;
  - Б) восточная закусовая;
  - В) знойный сухой ветер с песком и пылью;
  - Г) ливень с градом и сильным ветром;
  - Д) арабский базар.

20.[2 балла] Из предложений 34-42 выпишите слово, которое имеет в именительном и винительном падежах общую форму для мужского и среднего рода и отдельную – для женского; формы остальных падежей у него омонимичны (одинаково пишутся и произносятся). Слово выпишите в той форме, в какой оно стоит в тексте.

21.[2 балла] Из предложений 26-31 выпишите нарицательные существительные, формы родительного и винительного падежа обоих чисел у которых омонимичны (одинаково пишутся и произносятся). Существительные выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.

22.[2 балла] В предложении 4 употреблено слово *благочестие*. Из предложений 14-21 выпишите слово, образованное тем же способом, что *благочестие*, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

23.[1 балл] В предложении 48 есть словосочетание *в полторы таньга*. Напишите одним словом, каким членом предложения является данное словосочетание.

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

**Владислав Ходасевич**

**Музыка**

- (1) Всю ночь мела метель, но утро ясно.
- (2) Еще воскресная по телу бродит лень,
- (3) У Благовещенья на Бережках обедня

(4) Ещё не отошла. Я выхожу во двор.  
(5) Как мало всё: и домик, и дымок,  
(6) Завившийся над крышей! Серебро-розов  
(7) Морозный пар. Столпы его восходят  
(8) Из-за домов под самый купол неба,  
(9) Как будто крылья ангелов гигантских.  
(10) И маленьким таким вдруг оказался  
(11) Дородный мой сосед, Сергей Иванович.  
(12) Он в полушубке, в валенках. Дрова  
(13) Вокруг него раскиданы по снегу.  
(14) Обеими руками, напрягаясь,  
(15) Тяжёлый свой колун над головою  
(16) Заносит он, но – тук! тук! тук! – не громко  
(17) Звучат удары: небо, снег и холод  
(18) Звук поглощают... «С праздником, сосед».  
(19) — «А, здравствуйте!» Я тоже расставляю  
(20) Свои дрова. Он — тук! Я — тук! Но вскоре  
(21) Надоедает мне колоть, я выпрямляюсь  
(22) И говорю: «Постойте-ка минутку,  
(23) Как будто музыка?» Сергей Иванович  
(24) Перестаёт работать, голову слегка  
(25) Приподнимает, ничего не слышит,  
(26) Но слушает старательно... «Должно быть,  
(27) Вам показалось», — говорит он. «Что вы,  
(28) Да вы прислушайтесь. Так ясно слышно!»  
(29) Он слушает опять: «Ну, может быть —  
(30) Военного хоронят? Только что-то  
(31) Мне не слышать». Но я не унимаюсь:  
(32) «Помилуйте, теперь совсем уж ясно.  
(33) И музыка идёт как будто сверху.  
(34) Виолончель... и арфы, может быть...  
(35) Вот хорошо играют! Не стучите».  
(36) И бедный мой Сергей Иванович снова  
(37) Перестаёт колоть. Он ничего не слышит,  
(38) Но мне мешать не хочет и досады  
(39) Старается не выказать. Забавно:  
(40) Стоит он посреди двора, боясь нарушить  
(41) Неслышную симфонию. И жалко  
(42) Мне наконец становится его.  
(43) Я объявляю: «Кончилось!» Мы снова  
(44) За топоры берёмся. Тук! Тук! Тук!.. А небо  
(45) Такое же высокое, и так же

(46) В нём ангелы пернатые сияют.

24.[1 балл] Каким размером написаны почти все строки стихотворения?

- 1) пятистопным ямбом
- 2) шестистопным ямбом
- 3) пятистопным хореем
- 4) шестистопным хореем
- 5) четырёхстопным хореем

25.[2 балла] В стихотворении есть строки длиннее, чем основной размер. Сколько их? Ответ напишите цифрой.

26.[1 балл] В стихотворении нет рифм. Как называются такие стихи?

27.[1 балл] Сколько в стихотворении мужских окончаний строк? Ответ запишите цифрой.

28.[1 балл] Укажите значение слова «обедня» в строке 3.

- 1) дневная церковная служба
- 2) обед
- 3) трапезная
- 4) столовая

29. [1 балл] Укажите значение слова «отошла» в строке 4.

- 1) вышла
- 2) кончилась
- 3) умерла
- замёрзла

30.[1 балл] Укажите значение слова «дородный»

- 1) родной
- 2) природный
- 3) дотошный
- 4) крупный, полный

31.[2 балла] Основное противопоставление текста может быть выражено в словах

дрова – ангелы  
стук топоров – музыка ангелов  
дрова – музыка  
я – сосед

32.[2 балла] Выпишите из строк 1-10 церковнославянское слово, в начальной форме омофон своему русскому соответствию.

33.[2 балла] Выпишите из строк 1-13 антонимы в начальной форме через запятую.

34.[2 балла] Запишите номера строк, в которых встречается сравнение.

35. [2 балла] В строках 1, 28 и 32 употреблена словоформа *ясно*. Выберите правильный вариант ответа:

- А) во всех строках *ясно* – категория состояния;
- Б) во всех строках *ясно* – наречие;
- В) в строках 1 и 32 *ясно* – категория состояния, а в строке 28 – наречие;
- Г) в строках 28 и 32 *ясно* – категория состояния, а в строке 1 – наречие;
- Д) в строке 1 *ясно* – краткое прилагательное, а в строках 28 и 32 – наречие;
- Е) в строке 1 *ясно* – краткое прилагательное, в строке 28 – наречие, в строке 32 – категория состояния;

Ж) во всех строках *ясно* – краткое прилагательное.

36.[2 балла] Из строк 5-18 выпишите существительное, которое не относится ни к женскому, ни к мужскому, ни к среднему роду, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

37.[2 балла] Из предложения в строках 10-11 выпишите грамматическую основу в той последовательности, в какой она стоит в тексте.

38.[2 балла] Сколько раз в строках 22-39 встречается звук [х]? Напишите ответ цифрой.

39.[2 балла] Из строк 22-39 выпишите все слова, в которых звук [ш] обозначен не своей буквой, в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.

40.[2 балла] Некоторые наречия в русском языке образовались из сочетаний падежных форм кратких прилагательных среднего рода единственного числа, склонявшихся, как существительные, с предлогами. Выпишите из текста стихотворения все такие наречия в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

41.[2 балла] Некоторые наречия в русском языке образовались из сочетаний падежных форм существительных с предлогами. Выпишите из строк 22-37 такое наречие.

- 42.[2 балла] Некоторые наречия в русском языке образовались из сочетаний падежных форм местоимений с предлогами. Выпишите из строк 19-35 такое наречие.
- 43.[2 балла] Из строк 36-46 выпишите слово, которое не имеет ни рода, ни числа, изменяется по падежам и в стилистически нейтральном виде имеет омонимичные формы именительного родительного и винительного падежей. Слово выпишите в той форме, в какой оно стоит в тексте.
- 44.[1 балл] В строке 5 есть словоформа *всё*. Напишите одним словом, каким членом предложения она является.
- 45.[2 балла] Из строк 1-11 выпишите словоформу, состоящую из трёх слогов: первые два слога – это приставка, а в третьем слоге первый согласный – это корень, второй согласный – суффикс, а конечный гласный – окончание.
- 46.[2 балла] Из строк 1-9 и 15-25 выпишите существительные в винительном падеже без предлога, управляемые непереходными глаголами.
- 47.[1 балл] Напишите одним словом, каким членом предложения являются выписанные вами в предыдущем задании формы существительных.