

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2019–2020 уч. г.
ОЧНЫЙ ЭТАП
9 класс

Задания, ответы и критерии оценивания

I. [30 баллов] КОНСТРУКТОР

А. [15 баллов] Составьте предложения по схемам. Порядок слов нужно сохранить. Другие слова добавлять нельзя.

- 1) Подлежащее выражено именем существительным с процессуальным значением. Несогласованное определение, выполняющее одновременно функцию дополнения (синкретичный член предложения), выражено именем существительным в родительном падеже. Согласованное определение выражено именем прилагательным. Сказуемое выражено именем существительным.
- 2) Дополнение с субъектным значением выражено именем существительным или местоимением-существительным в винительном падеже. Сказуемое выражено безличным глаголом. Обстоятельство времени.
- 3) Согласованное или несогласованное определение выражено притяжательным местоимением-прилагательным. Подлежащее выражено именем существительным. Сказуемое выражено глаголом в инфинитиве.

Б. [15 баллов] Составьте слова по схемам и описанию словообразовательных моделей.

- 1) Имя существительное, образованное сложносuffixальным способом (с нулевым суффиксом) от глагольного словосочетания. Корень + соединительный элемент (интерфикс) + корень + нулевой суффикс + нулевое окончание.
- 2) Имя прилагательное, образованное способом сращения от словосочетания, в котором главное слово выражено причастием, а зависимое – наречием.
- 3) Имя существительное, образованное способом универбации от словосочетания «имя прилагательное + имя существительное». При универбации в производное слово входит основа лишь одного из членов словосочетания, то есть по форме производное соотносительно с одним словом, а по смыслу – с целым словосочетанием. Словообразовательным формантом является суффикс. Корень + суффикс + окончание.

II. [50 баллов] РАБОТА ПОЭТА СО СЛОВОМ. ВОПРОСЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Прочитайте два стихотворения А.С. Пушкина. Ответьте на вопросы.

Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837)

РИФМА

- (1) Эхо, бессонная нимфа, скиталась по берегу Пеней¹.
- (2) Феб, увидев её, страстью к ней воспылал.
- (3) Нимфа плод понесла восторгов влюблённого бога;
- (4) Меж говорливых наяд, мучась, она родила
- (5) Милую дочь. Её прияла сама Мнемозина,
- (6) Резвая дева росла в хоре богинь-аонид²,
- (7) Матери чуткой подобна, послушна памяти строгой,
- (8) Музам мила; на земле Рифмой зовется она.

(1830)

- (1) Рифма, звучная подруга
- (2) Вдохновенного досуга,
- (3) Вдохновенного труда,
- (4) Ты умолкла, онемела;
- (5) Ах, ужель ты улетела,
- (6) Изменила навсегда!

- (7) В прежни дни твой милый лепет
- (8) Усмирял сердечный трепет,
- (9) Усыплял мою печаль,
- (10) Ты ласкалась, ты манила,
- (11) И от мира уводила
- (12) В очарованную даль.

- (13) Ты, бывало, мне внимала,
- (14) За мечтой моей бежала,
- (15) Как послушная дитя;
- (16) То, свободна и ревнива,

¹ Пеней – река в Греции, течёт между горами Олимп и Осса, часто упоминается в стихах древнегреческих поэтов.

² Аониды – название муз искусства (так называемых «титанических» муз), которые обитали в Аонии (поэтический эпитет Беотии) и происходили от легендарного беотийского царя Аона.

- (17) Своенравна и ленива,
(18) С нею спорила шутя.
- (19) Я с тобой не расставался,
(20) Сколько раз повиновался
(21) Резвым прихотям твоим;
(22) Как любовник добродушный,
(23) Снисходительно послушный,
(24) Был я мучим и любим.
- (25) О, когда бы ты явилась
(26) В дни, как на небе толпилась
(27) Олимпийская семья!
(28) Ты бы с нею обитала,
(29) И божественно б сияла
(30) Родословная твоя.
- (31) Взяв божественную лиру,
(32) Так поведали бы миру
(33) Гезиод или Омир:
(34) Феб однажды у Адмета
(35) Близ тенистого Тайгета³
(36) Стадо пас, угрюм и сир.
- (37) Он бродил во мраке леса,
(38) И никто, страшась Зевеса,
(39) Из богинь иль из богов
(40) Навещать его не смели –
(41) Бога лиры и свирели,
(42) Бога света и стихов.
- (43) Помня первые свиданья,
(44) Усладить его страданья
(45) Мнемозина притекла.
(46) И подруга Аполлона
(47) В тихой роще Геликона⁴
(48) Плод восторгов родила.
(1828)

³ Горы на острове Пелопоннес.

⁴ Гора в Беотии (см. примечание к слову «аониды»).

Вопросы по русскому языку (25 баллов)

К первому стихотворению

1. [2 балла] Из текста стихотворения «Рифма» выпишите существительные, имеющие три омонимичные формы разных падежей в единственном числе и две омонимичные формы разных падежей во множественном числе. Слова выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте.

2. [5 баллов] Известно, что глагол *мучить(-ся)* может спрягаться по 2-му (*мучу, мучишь* и т. д.) и по 1-му (*мучаю, мучаешь* и т. д.) спряжению (второй вариант допустим в разговорной речи). От какого спряжения образовано деепричастие от этого глагола, употреблённое в данном тексте? Как бы выглядело деепричастие от другого варианта спряжения? Сколько у этого варианта суффиксов и какие они? Обоснуйте ответ, приведя примеры аналогичных глаголов.

Ко второму стихотворению

3. [2 балла] В строках 16, 17 и 36 употреблены краткие формы прилагательных. Какова их синтаксическая функция?

4. [2 балла] В строках 1–12 есть слово, восходящее к тому же корню, что и слово *досеять*. Выпишите его в той форме, в какой оно стоит в тексте.

5. [2 балла] В строках 37–48 употреблено слово, в котором есть греческий корень с первым значением «ряд», а вторым – «строка». Выпишите это слово в той форме, в какой оно стоит в тексте.

6. [2 балла] В стихотворении «Рифма» 1830 года в строке 2 употреблено слово *страстью*. Выпишите из строк 40–48 второго стихотворения (1828 года) слово, восходящее к тому же корню, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

7. [5 баллов] В строке 7 употреблено словосочетание *в прежни дни*. Почему для современного читателя оно кажется архаичным?

8. [5 баллов] Чем можно обосновать значение женского рода существительного *дитя* в строке 15? Предложите варианты.

Вопросы по литературе (25 баллов)

1. [5 баллов] Сопоставьте два представленных стихотворения А.С. Пушкина. В стихотворениях «Рифма» и «Рифма, звучная подруга...» Пушкин сочиняет два варианта собственного мифа происхождения рифмы. Реконструируйте и опишите пушкинский миф о Рифме на основе двух стихотворений Пушкина.

2. [10 баллов] Объясните роль нимфы Эхо, Феба, Мнемозины и аонид в обоих стихотворениях Пушкина. Раскройте символическую функцию взаимоотношений этих мифологических персонажей. В чём сходство и различие этих героев двух пушкинских стихотворений?

3. [10 баллов] Каким размером написано стихотворение «Рифма»? Почему в нём отсутствует рифма? При ответе на этот вопрос привлеките свои историко-литературные знания. Укажите номера стихотворных строк стихотворения «Рифма, звучная подруга...», объясняющих уже сугубо мифологически, почему в стихотворении «Рифма» нет рифмы.

III. [30 баллов] «ВООБРАЖАЯСЬ ГЕРОИНЕЙ СВОИХ ВОЗЛЮБЛЕННЫХ ТВОРЦОВ...»

Напишите эссе: «Каким литературным героем (русской или зарубежной литературы) я себя воображаю». Объём – примерно 300–400 слов.