

МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСТОРИИ. 2019–2020 уч. г.  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

**Задание 1. Внимательно ознакомьтесь с приведенным видеофрагментом и выполните задания.**

**1. 1.1.** Укажите **год**, когда разрабатывался план, представление которого показано в просмотренном Вами видеофрагменте.

**1.2.** Укажите **аббревиатуру**, которая дала название этому плану.

**1.3.** Назовите **фамилию** исторического деятеля, который представляет план в видеофрагменте.

**Ответ:**

**1.1. Год – 1920 (1 балл)**

**1.2. Аббревиатура – ГОЭЛРО (1 балл).** *Ответы, содержащие описание плана ГОЭЛРО и проч. не считаются верными, т.к. необходимо было указать именно аббревиатуру.*

**1.3. Фамилия деятеля – Кржижановский (1 балл)**

**Всего – 3 балла**

**1.2.**

**1.2.1.** Выделите **пять** ключевых личностных и социальных черт, которыми характеризуется Василий Губанов и его помощник Денис, и проиллюстрируйте их конкретными примерами из видеофрагмента.

**1.2.2.** Сделайте общий вывод об образах Василия и Дениса, создаваемых в видеофрагменте. *Фрагментарное выделение черт отдельно Василия и отдельно Дениса не засчитывается.*

**Ответ:**

**1.2.1.** Участник может выделить следующие черты:

- *Понимание государственной важности общего дела, радение за него:* в разговоре с часовым Василий и Денис четко дают понять, что электростанция в Загоре не столько строится для удовлетворения потребности в электричестве конкретного района страны, сколько является частью общего дела, дела общегосударственной важности – электрификации России.
- *Самоотверженность, готовность жертвовать своими частными интересами ради общего дела:* Василий и Денис отправляются из Загоры (участник может сделать вывод о том, что это довольно удаленная местность, т.к. в плане Г.М. Кржижановского она значится под №16) в Москву, чтобы достать материалы для строительства электростанции, ищут гвозди, жертвуя едой и сном.

- *Напористость, решительность, готовность всеми доступными способами добиваться выполнения поставленной цели:* Василий и Денис преодолевают значительное расстояние, чтобы в Москве найти необходимые материалы для строительства электростанции; ради получения гвоздей, столь необходимых для строительства, они идут в Кремль с целью «достучаться» до самого высокого начальства, просить его содействия в решении возникших проблем.
- *Прямота, непосредственность, свобода от каких-либо условностей:* Василий и Денис убеждены, что их пропустят в Кремль без пропуска, т.к. они идут туда для решения вопроса общегосударственной значимости; в связи с тем же Василий заходит в зал заседаний, где идет представление Г.М. Кржижановским плана электрификации России, хотя формальной процедурой такие вторжения не допускаются.
- *Очевидно, что они представляют рабочий класс и простое крестьянство.* Простая манера речи, неумение правильно вести себя в правительственной приемной.
- *Они явно воевали.* Акцент оператора на поношенные военные сапоги, шинели.

**По 1 баллу за каждую верно выделенную черту. По 2 балла за полное и корректное обоснование на основе видеофрагмента. По 1 баллу за недостаточно полное и корректное обоснование. Если обоснование на основе видеофрагмента НЕ приведено – выделенная черта НЕ засчитывается. Всего – 15 баллов.**

**1.2.2. Общий вывод:** Василий и Денис предстают перед зрителем честными и искренними людьми, преданными своему делу, осознающими его непреходящую государственную важность, готовыми ради общего дела жертвовать своими частными интересами и преодолевать любые возникающие препятствия.

**2 балла за полную и корректную формулировку. 1 балл за формулировку, отличающуюся неполнотой и недостаточной корректностью.**

**Всего – 17 баллов.**

**1.3. Выделите три препятствия, с которыми сталкиваются Василий и Денис перед тем, как В.И. Ленин сам заговаривает с Василием. Что общего у этих препятствий?**

**Ответ:**

Участнику следует выделить следующие препятствия:

- Часовой, который не желает пускать Василия и Дениса в Кремль, т.к. такой шаг представляет собой нарушение формальной процедуры;
- Секретарь, которая не желает пустить Василия и Дениса в зал заседаний, пока не наступит перерыв;
- Товарищ Зимний, который не рад появлению Василия в зале заседаний и стремится выпроводить его за дверь.

**По 1 баллу за каждое верно выделенное препятствие. Всего – 3 балла.**

Эти препятствия происходят из-за следования часового, секретаря, товарища Зимнего формальным нормам/процедурам/бюрократии (1 балл).

**Всего 4 балла.**

#### 1.4.

**1.4.1.** Выделите **три** ключевые черты, которыми характеризуется Владимир Ильич Ленин, и проиллюстрируйте их конкретными примерами из видеотрекмана.

**1.4.2.** Сделайте вывод о степени духовной близости между Лениным и Василием и проиллюстрируйте его **двумя наиболее яркими** примерами из видеотрекмана.

**1.4.3.** Какой более глубокий смысл несет в себе эпизод общения Ленина с Василием Губановым?

**Ответ:**

**1.4.1.** Участнику следует выделить следующие ключевые черты:

- *Открытость, готовность идти на непосредственный контакт с представителями «простого народа»:* В.И. Ленин сам интересуется о содержании разговора между Василием Губановым и Зимним, идет на разговор с Василием, держится в дружеской, непосредственной манере, шутит;
- *Прекрасное знание своего дела, владение им на уровне самых мелких практических вопросов:* В.И. Ленин прекрасно знает о местах, где в Москве можно достать гвозди, хранит в записной книжке телефоны владельцев этих торговых точек, во время заседания лично обзванивает их;
- *Близость к проблемам рядовых граждан, готовность помочь:* Ленин с большим вниманием отнесся к проблемам, о которых сообщил ему Василий, был очень рад такой инициативности со стороны рабочих Загоры, оказал помощь с продовольствием, предоставив мандат на его получение на Украине.

**По 1 баллу за каждую верно выделенную черту. По 2 балла за полное и корректное обоснование на основе видеотрекмана. По 1 баллу за недостаточно полное и корректное обоснование. Если обоснование на основе видеотрекмана НЕ приведено – выделенная черта НЕ засчитывается. Всего – 9 баллов.**

**1.4.2.** Участнику следует сформулировать мысль, что Ленин и Василий Губанов очень духовно близки друг другу (**2 балла**). Наиболее яркими примерами, подтверждающими это наблюдение, являются (**по 2 балла за каждый верно приведенный пример**):

- В телефонном разговоре Ленин фактически повторяет мысль, которую ранее Василий высказывал часовому: строительство электростанции в Загоре – дело общегосударственной важности, соответственно, необходимость достать гвозди для этого строительства также носит характер общегосударственный;
- Василий понимает Ленина с полуслова: в ходе телефонного разговора, когда сам Ленин ничего не говорит, Василий интуитивно понимает, что владелец торговой точки, которому звонит Ленин, заинтересован в обмене гвоздей на какой-либо другой товар, и предлагает обмен на олифу.

**Всего 6 баллов.**

**1.4.3.** Участнику следует сформулировать мысль, что Василий Губанов в данном случае олицетворяет **народ**, к которому Ленин максимально близок, понимает все его нужды и чаяния, является подлинно народным вождем (**2 балла**).

**Всего – 17 баллов.**

**1.5.** Укажите, **не ранее** какого года мог быть создан художественный фильм, с фрагментом которого вы работаете (попытайтесь дать **наиболее точный** ответ), Свой ответ аргументируйте.

**Ответ:**

Участником могут быть даны ответы: **1953 г.**, т.е. год смерти И.В. Сталина, или **1956 г.**, т.е. год, когда Н.С. Хрущев выступил с критикой культа личности И.В. Сталина на закрытом заседании XX съезда КПСС. **2 балла.**

Могут быть приведены следующие аргументы:

- В эпизоде заседания с участием В.И. Ленина не демонстрируется И.В. Сталин, что было непозволительно для кинематографа сталинского периода;
- Черты, которые до смерти И.В. Сталина и развенчания культа личности советская пропаганда традиционно присваивала ему, в данном случае перенесены на В.И. Ленина: открытость, доступность и максимальная близость к народу, готовность помочь, глубокое знание своего дела вплоть до мелочей и т.д.

*Указание точного названия фильма не засчитывается как верная датировка, т.к. задание состоит именно в выделении нижней хронологической рамки (атрибуции), а не в указании названия. Аргументация, связанная с качеством съемки\ цветом изображения и проч. не учитывается.*

**2 балла за приведенный аргумент.**

**Всего – 4 балла.**

**Всего за задание – 45 баллов.**

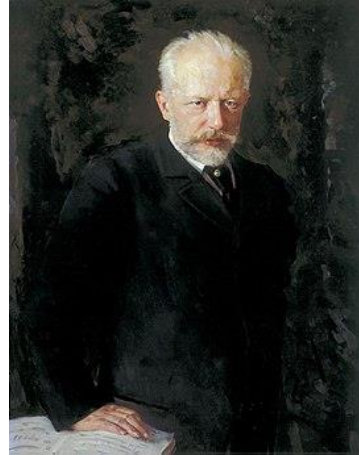
**Задание 2. Внимательно прослушайте аудиофрагменты и выполните задания.**

**2.1.** Назовите **фамилии** композиторов, авторству которых принадлежат прослушанные Вами аудиофрагменты, а также соотнесите их с принадлежащими им изображениями (приведены ниже). Ответ внесите в таблицу.

**А**



**Б**



**В**



**Г**



**Д**



Ответ:

Порядковый номер аудиофрагмента	Фамилия композитора	Буквенное обозначение изображения
1	Шостакович	В
2	Римский-Корсаков	Д
3	Глинка	А
4	Прокофьев	Г
5	Чайковский	Б

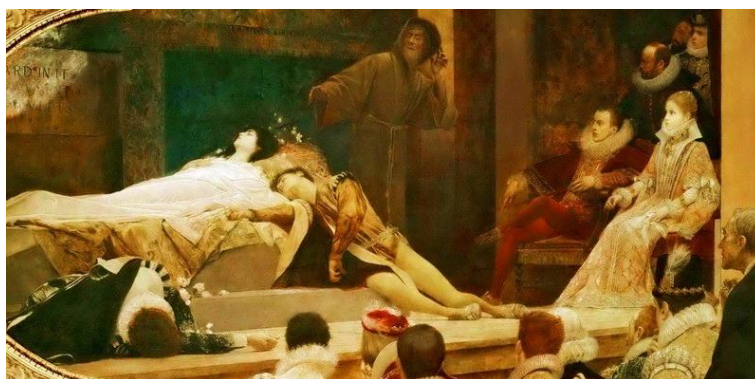
По 2 балла за каждую верно заполненную строку (если допущена ХОТЯ БЫ ОДНА ошибка – за строку выставляется 0 баллов). Всего – 10 баллов.

2.2. Установите соответствие между фрагментом музыкального произведения и изображением, сочетающимся с ним по смыслу (приведены ниже). В каждом случае приведите краткое обоснование своего ответа. Ответ внесите в таблицу.

А



Б



В



Г



Д



Ответ:

Порядковый номер аудиофрагмента	Буквенное обозначение изображения	Обоснование
1	Г	Седьмая симфония Д.Д. Шостаковича была исполнена в блокадном Ленинграде 9 августа 1942 г. оркестром Ленинградского радиокомитета под управлением К.И. Элиасберга
2	А	Во время прослушивания оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова в Киевском оперном театре в сентябре 1911 г. было совершено покушение на П.А. Столыпина
3	Д	Опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» посвящена подвигу Ивана Сусанина, известнейшим исполнителем партии которого был Ф.И. Шаляпин
4	Б	С.С. Прокофьев написал музыку к балету «Ромео и Джульетта», созданному по мотивам одноименной пьесы английского драматурга У. Шекспира
5	В	Торжественная увертюра «1812 год» была создана П.И. Чайковским в память о победе в Отечественной войне 1812 года (на изображении представлена медаль «В память Отечественной войны 1812 года»)

*Ответы могут быть даны в иных формулировках.*

**По 1 баллу за верное соотнесение аудиофрагмента и изображения. Всего – 5 баллов.**

**Если аудиофрагмент и изображение соотнесены НЕВЕРНО – далее строка НЕ проверяется.**

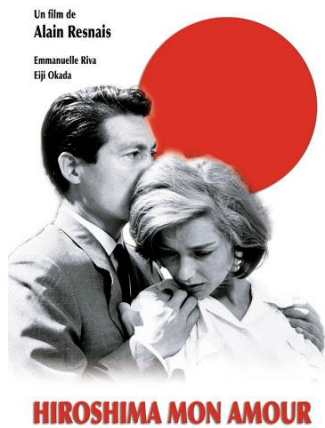
**По 2 балла за каждое полное и корректное обоснование, по 1 баллу за недостаточно полное и корректное обоснование. Всего – 10 баллов.**

**Максимум за задание – 25 баллов**





III



IV



V.



VI.



VII



VIII



IX



X



А. "Когда увижу солнышко?" - спросила у врача

(А жизнь горела тоненько, как на ветру свеча).

И врач ответил девочке: "Когда пройдет зима\*,

И тысячу журавликов ты сделаешь сама".

Но девочка не выжила и скоро умерла,

И тысячу журавликов не сделала она.

Последний журавленочек упал из мертвых рук -

И девочка не выжила, как тысячи вокруг.

(В.Я. Лазарев)

Б. «Одним из центральных был вопрос о том, что считать вторым фронтом и где его следует открыть. Советская делегация буквально вынудила британскую делегацию признать, что операция «Оверлорд» должна представлять собой главную операцию союзников, что начинать ее надо не позже мая будущего года и проводить непременно на территории Северной Франции. Чтобы отстоять эту правильную точку зрения, Сталину пришлось провести краткий, но исчерпывающий критический разбор возможностей наступления союзников против Германии с других направлений. Наиболее подробно был рассмотрен вариант операций в Средиземном море и на Апеннинском полуострове, где союзные войска подходили к Риму». (С.М. Штеменко)

В. «Правительство пыталось маневрировать. 14 августа, когда советские армии, преодолев тайгу, горы и пустынные степи, стремительно ринулись по равнине, оно объявило о своем решении принять условия Потсдамской декларации и капитулировать перед союзниками. Однако никаких конкретных приказов на сей счет Квантунской армии, а также другим войскам и флоту не последовало. По донесениям с фронтов, дивизии и гарнизоны продолжали борьбу». (С.М. Штеменко)

- Г. «Нервозность первых дней войны ночью стала еще более ощутимой. Так, командир 2-й мотодивизии доложил после полуночи, что он был вынужден отступить под натиском кавалерии. Услышав это, я сначала потерял дар речи, затем, взяв себя в руки, спросил командира дивизии, слышал ли он когда-нибудь, чтобы померанская пехота бегала от кавалерии противника. Он ответил отрицательно и заверил меня, что удержит свои позиции. На следующее утро я решил все же съездить в эту дивизию». (*Г. Гудериан*)
- Д. «Атмосфера там была столь же удушливая, как и жара. Общее настроение свидетельствовало о том, что недавние неудачи 8-й армии еще отнюдь не забыты. Хотя продвижение Роммеля уже полтора месяца как приостановилось, он находился в ..., откуда его танки могли за два часа достичь столицы. В правительственных кругах, в посольстве, в Генеральном штабе — повсюду англичане с беспокойством следили за загадочными действиями короля Фарука и многих видных сановников, которые, по-видимому, готовы были примкнуть к державам оси, в случае если они одержат победу». (*Ш. де Голль*)
- Е. «Я убежден, что излагаю волю конгресса и народа, когда заявляю, что мы не только сделаем все возможное, чтобы защитить себя, но и предусмотрим решительно все, чтобы эта форма предательства более никогда нам не угрожала. Военные действия начались. Нельзя закрывать глаза на существование серьезной угрозы нашему народу, нашей территории и нашим интересам. С уверенностью в наших вооруженных силах, с безграничной решимостью нашего народа мы добьемся неизбежного триумфа, и да поможет нам Бог». (*Ф.Д. Рузвельт*)
- Ж. «Я быстро попрощался с двумя командирами и покинул бункер со своим сопровождением. В проходе все еще было некоторое количество раненых; большинство же было эвакуировано. На улицах Кана не было ни души, не видно было ни солдат, ни граждан. Можно было видеть только саперов — в тех местах, где развалины перекрыли дороги. Кроме работавших саперов, мы не увидели больше никаких признаков жизни. Удушливый запах гари заполнил улицы. Мы были спокойны, никто не вымолвил ни слова — мы думали о пожарах в нашем тылу, в Германии. Над нами пролетали отдельные самолеты, повисшие на парашютах осветительные бомбы, которые сбросили союзники для аэрофотосъемки, наполнили пустынные улицы ярким светом. Господи, где же наши люфтваффе?» (*К. Майер, «Немецкие гренадеры. Воспоминания генерала СС»*)
- З. «— Слушай боевой приказ! — торжественно начал он, хотя где-то внутри сомневался, что поступает правильно насчет этого приказа. — Противник силою до двух вооруженных до зубов фрицев движется в район Воль-озера с целью тайно пробраться на Кировскую железную дорогу и Беломорско-Балтийский канал имени товарища Сталина. Нашему отряду в количестве шести человек поручено держать оборону Синюхиной гряды, где и захватить противника в плен. Сосед слева — Воль-озеро, сосед справа — Легонтово озеро... — Старшина помолчал, откашлялся, расстроено подумал, что приказ, пожалуй, следовало бы сначала написать на бумажке, и продолжал: — Я решил: встретить врага на основной позиции и, не открывая огня, предложить ему сдаться. В случае сопротивления одного убить, а второго все ж таки взять живым». (*Б.Л. Васильев*)

- И. «Сырость, холод, голод, отсутствие какого-либо крова и русские танки гнали войска дальше. Деревенские дороги выглядели как баррикады, заваленные машинами, вокруг домов и машин бродили солдаты, пытаясь найти хоть какой-нибудь провиант. Крали в открытую. Хлеб ценился больше всего. Если бы расстреливали каждого, кого заставляли за кражей куска хлеба, то армия через неделю лишилась бы пятой части своего личного состава. Иногда люди снимали рукавицы и засовывали пальцы в рот, чтобы согреть их, а кто еще более-менее держался на ногах, совершал легкие пробежки по кругу. Последние тридцать три раненых прибыли на сборный пункт, находившийся южнее Гумрака. Сердце обливалось кровью, когда подошли люди в том виде, в каком им пришлось покинуть фронт и отступать». (Х. Шретер)
- К. «Веду машину медленно, поскольку на всех улицах царит непривычное оживление. Люди толпятся вокруг уличных громкоговорителей, и, выехав на Виа-Ването, я вынужден двигаться со скоростью пешехода. Одно сообщение, доносящееся из громкоговорителей, приветствуют шумными возгласами, я слышу крики: «Да здравствует король!»; целуются женщины; собравшиеся в кучки люди что-то страстно обсуждают. Меня это все более интригует, и, остановившись, я задаю вопрос прохожему, который сообщает мне катастрофическую новость: страна сложила оружие. Конечно, мне известно, что положение наших войск на полуострове стало критическим. По правде говоря, мы все ожидали этой капитуляции, но никто не думал, что она придет так скоро». (О. Скорцени)

**Ответ:**

Пунсон (арабская цифра)	Постер (римская цифра)	Отрывок (буква)
1	IX	Ж
2	IV	К
3	V	Г
4	VI	Д
5	II	З
6	X	И
7	I	Б
8	VII	В
9	III	А
10	VIII	Е

**По 2 балла за каждое верное соотнесение пунсона и постера. Всего – 20 баллов.**

**Если пунсон и постер соотнесены НЕВЕРНО – далее строка НЕ проверяется, за нее выставляется 0 баллов.**

**По 1 баллу за каждый верно соотнесенный с пунсоном и постером отрывок. Всего – 10 баллов.**

**Максимум за задание 30 баллов.**

**Максимум за работу 100 баллов.**