

**Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству 2020-2021 учебный год**

**Заключительный этап 5-6 класс**

**Номинация «Натюрморт».**

<b>Номер Критерия</b>	<b>Название Критерия</b>	<b>Краткое пояснение</b>
<b>Критерий 1</b>	<b>Тема</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрытие темы натюрморта;</li> <li>• выразительное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел</li> </ul>
<b>Критерий 2</b>	<b>Композиция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• композиционное решение натюрморта;</li> <li>• наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов;</li> <li>• ритмическое решение натюрморта</li> </ul>
<b>Критерий 3</b>	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительное решение окружения (как окружение помогает раскрыть замысел композиции натюрморта);</li> <li>• выразительность графического или цветового решения натюрморта;</li> <li>• сложность художественного замысла и его воплощения</li> </ul>
<b>Критерий 4</b>	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие индивидуальной манеры;</li> <li>• оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований</li> </ul>
<b>Критерий 5</b>	<b>Мастерство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень владения живописными навыками; завершенность работы</li> </ul>

**Номинация «Декоративно-прикладное искусство».**

<b>Номер Критерия</b>	<b>Название Критерия</b>	<b>Краткое пояснение</b>
<b>Критерий 1</b>	<b>Тема</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнаваемость мотива</li> <li>• наличие эскизов стилизации</li> </ul>
<b>Критерий 2</b>	<b>Композиция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сложность композиционного решения орнамента;</li> <li>• выразительность ритмического построения орнамента</li> </ul>
<b>Критерий 3</b>	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительность стилизации элемента; выразительность и гармоничность цветового решения орнамента;</li> <li>• сложность художественного замысла и его воплощения</li> </ul>
<b>Критерий 4</b>	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный характер стилизации элемента;</li> <li>• индивидуальный характер росписи</li> </ul>
<b>Критерий 5</b>	<b>Мастерство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень владения живописными или графическими навыками;</li> <li>• завершенность работы</li> </ul>

Номинация «Композиция по литературному произведению».

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	<ul style="list-style-type: none"><li>● раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами</li></ul>
Критерий 2	Композиция	<ul style="list-style-type: none"><li>● наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным;</li><li>● сложность композиции;</li><li>● цельность и гармоничность композиции</li></ul>
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	<ul style="list-style-type: none"><li>● художественно-образная выразительность композиционного решения;</li><li>● сложность художественного замысла и его воплощения</li></ul>
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	<ul style="list-style-type: none"><li>● наличие индивидуальной манеры;</li><li>● оригинальность решения композиционной и живописной задачи</li></ul>
Критерий 5	Мастерство	<ul style="list-style-type: none"><li>● уровень владения живописными или графическими навыками;</li><li>● завершенность работы</li></ul>