

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

2021–2022 год

Дистанционный этап

8 класс

Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Александр Иванович Куприн (1870–1938)

ЁЛКА В КАПЕЛЬКЕ

(1) Хорошо вспоминается из детства рождественская ёлка: её тёмная зелень сквозь ослепительно-пёстрый свет, сверкание и блеск украшений, тёплое сияние парафиновых свечей и особенно – запахи. (2) Как остро, весело и смолисто пахла вокруг загоревшаяся хвоя! (3) А когда ёлку приносили впервые с улицы, с трудом пропихивая её сквозь распахнутые двери и портьеры, она пахла арбузом, лесом и мышами. (4) Этот мышистый запах весьма любила трубохвостая кошка. (5) Наутро её можно было всегда найти внутри нижних ветвей: подолгу подозрительно и тщательно она обнюхивала ствол, тыкаясь в острую хвою носом: «Где же тут спряталась мышь? Вот вопрос». (6) Да и догоревшая свечка, заколебавшаяся длинным дымным огнём, пахнет в воспоминании приятной копотью.

(7) Чудесны были игрушки, но чужая всегда казалась лучше. (8) Прижав полученный подарок обеими руками к груди, на него сначала и вовсе не смотришь: глядишь серьёзно и молча, исподлобья, на игрушку ближайшего соседа.

(9) У господского Димы – целый поезд, с вагонами всех трёх классов, с заводным паровозом. (10) У прачкиного Васьки – деревянный конь: голова серая, в тёмных яблоках, глаза и шея дикие, ноздри – раскалённые угли, а вместо туловища толстая палка. (11) Оба мальчика завидуют друг другу.

(12) – Посмотри, Дима, – изнывает от чужого счастья кривобокая, кисло-сладкая гувернантка, – вот дырочка, а вот ключик. (13) Заводить надо так: раз-раз-раз-раз... (14) У-у, поехали, поехали!..

(15) Но Дима не смотрит на роскошный поезд. (16) Блестящие глаза не отрываются от Васьки, который вот уже оседлал серого в яблоках, стегнул себя кнутиком по штанишкам, и вот пляшет на месте, горячится, ржёт ретивый конь, и вдруг галопом вкось, вкось!.. (17) У Димы катастрофа: крушение поезда, вагоны падают набок, паровоз торчит вверх колёсами, а колёса ещё продолжают вертеться с лёгким шипением.

(18) – Ах, Дима! (19) Зачем же толкать паровоз ногами? (20) Как тебе не стыдно?..

(21) – Не хочу паровоза, хочу Васькину вошадь! (22) Отдайте ему паровоз, а мне вошадь! (23) Хочу вошадь!

(24) Но гордый Васька гарцует, молодецки избоченившись на коне, и небрежно кидает:

– Ишь ты какой! (25) Захотел тоже!..

(26)Что говорить, волшебна, упоительна ёлка. (27)Именно упоительна, потому что от множества огней, от сильных впечатлений, от позднего времени, от долгой суеты, от гама, смеха и жары дети пьяны без вина, и щёки у них кумачово-красны.

(28)Но много, ах, как много мешают взрослые. (29)Сами они играть не умеют, а сами суются: какие-то хороводы, песенки, колпаки, игры. (30)Мы и без них ужасно отлично устроимся. (31)Да вот ещё дядя Петя с козлиной бородкой и козлиным голосом. (32)Сел на пол под ёлкой, посадил детей вокруг и говорит им сказку. (33)Не настоящую, а придумал. (34)У, какая скука, даже противно. (35)Нянька, та знает взаправдушные.

(1929)

1. [1 балл] Чем не пахнет ёлка?

- А. арбузом
- Б. дыней
- В. мышами
- Г. лесом

Ответ: Б (1 балл).

2. [2 балла] Установите соответствия

Дима	завидует сыну прачки
Васька	изнывает от чужого счастья
Дядя Петя	оседлал серого в яблоках
Гувернантка	рассказывает сказку

Ответ:

Дима	завидует сыну прачки
Васька	оседлал серого в яблоках
Дядя Петя	рассказывает сказку
Гувернантка	изнывает от чужого счастья

По 0,5 балла за каждое верное соответствие, всего 2 балла.

3. [1 балл] Что не является эпитетом в предложениях 2–6?

- А. загоревшаяся
- Б. мышистый
- В. трубохвостая
- Г. приятную

Ответ: А (1 балл)

4. [1 балл] Предложенный текст – воспоминание. Почему в некоторых предложениях встречается настоящее время глаголов?

- А. Настоящее и прошлое путаются в голове автора.
- Б. Благодаря использованию форм настоящего времени складывается ощущение подлинности воспоминаний.
- В. Все события текста происходят сейчас.

Г. Благодаря использованию форм настоящего времени создаётся эффект присутствия: читатель приближен к изображаемой реальности.

Ответ: Г (1 балл)

5. [3 балла] Выпишите цветочные эпитеты из предложений 9–15 в той форме, в которой они стоят в тексте.

Ответ: серая (1 балл), тёмных (1 балл), дикие (1 балл), всего 3 балла. 0,5 балла штраф за каждый неверный ответ.

6. [1 балл] В каких предложениях из перечисленных повествователь использует «детскую» речь?

- А. 5
- Б. 13
- В. 23
- Г. 27
- Д. 35

Ответ: В, Д (по 0,5 балла за верный ответ). 0,25 балла штраф за каждый неверный ответ.

7. [2 балла] В каких произведениях из перечисленных описана рождественская ёлка?

- 1) А. И. Куприн, «Тапёр»
- 2) В. Г. Короленко, «В дурном обществе»
- 3) И.С. Тургенев, «Певцы»
- 4) Е.И. Носов, «Живое пламя»
- 5) Г.Х. Андерсен, «Девочка со спичками»

Ответ: 1, 5 (по 1 баллу за верный ответ). 0,5 балла штраф за каждый неверный ответ.

8. [2 балла] В каком предложении есть синекдоха?

- А. 8
- Б. 16
- В. 27
- Г. 29
- Д. 32

Ответ: Б (2 балла).

9. [1 балл] Какой должна быть настоящая сказка, по мнению рассказчика?

- А. смешной
- Б. народной
- В. авторской
- Г. весёлой

Ответ: Б (1 балл).

10.[2 балла] Выпишите из первой части предложения 7 грамматическую основу. Подлежащее и сказуемое выписывайте в разные поля для ответа.

Ответ: игрушки были чудесны (2 балла). По 1 баллу за каждый верный ответ.

11.[2 балла] Выпишите из второй части предложения 7 сказуемое.

Ответ: казалась лучше (2 балла за полный ответ).

12.[3 балла] Многие наречия – это бывшие сочетания какой-либо падежной формы существительного с предлогом. Выпишите из предложений 5–8 такие наречия.

Ответ: наутро, сначала, исподлобья (по 1 баллу за верный ответ, 0,5 балла штраф за каждый неверный ответ).

13.[3 балла] Выпишите из предложений 2–3 все слова, состоящие из пяти частей слова (морфем). Слова выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ: приносили, пропихивая, распахнутые (по 1 баллу за верный ответ, 0,5 балла штраф за каждый неверный ответ).

14.[2 балла] Каким членом предложения является словоформа *так* в предложении 13?

подлежащим

сказуемым

дополнением

определением

обстоятельством

Ответ: обстоятельством (2 балла).

15.[2 балла] Выпишите из предложений 1–2 слово, которое в форме единственного числа мужского рода имеет корень, суффикс и окончание, но суффикс и окончание в данной форме, в отличие от форм единственного числа среднего и женского рода, а также от формы множественного числа, не выражаются никакими звуками (нулевой суффикс и нулевое окончание). Слово выписывайте в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ: пахла (2 балла).

16.[2 балла] Сколько раз встречается звук [Ф] в предложениях 15–25? Напишите ответ числом.

Ответ: 4 (2 балла).

Примечание для эксперта:

(15)Но Дима не глядит на роскошный поезд. (16)Блестящие глаза не отрываются от Васьки, который вот уже оседлал серого в яблоках, стегнул себя кнутиком по штанишкам, и вот пляшет на месте, горячится, ржёт ретивый конь, и вдруг галопом [ф]кось, [ф]кось!.. (17)У Димы катастро[ф]а: крушение поезда, вагоны падают набок, паровоз торчит вверх колёсами, а колёса ещё продолжают вертеться с лёгким шипением.

(18)– Ах, Дима! (19)Зачем же толкать паровоз ногами? (20)Как тебе не стыдно?..

(21)– Не хочу паровоза, хочу Васькину вошадь! (22)Отдайте ему паровоз, а мне вошадь! (23)Хочу вошадь!

(24)Но гордый Васька гарцует, молодецки избочени[ф]шись на коне, и небрежно кидает:

– Ишь ты какой! (25)Захотел тоже!..

17.[2,5 балла] Выпишите из предложений 8–12 все формы слов с нулевым окончанием.

Ответ: подарок (0,5 балла), поезд (0,5 балла), конь (0,5 балла), посмотри (0,5 балла), ключик (0,5 балла) (всего 2,5 балла). За каждый неверный ответ – штраф 0,25 балла. Слово «друг» не является правильным ответом, так как входит в состав местоимения «друг другу».

18.[2 балла] Выпишите из первой части предложения 5 (до первого двоеточия) грамматическую основу. Каждую часть основы выписывайте в отдельное поле для ответа.

Ответ: можно было найти (в любом порядке) (2 балла за полностью верный ответ).

19.[2 балла] Автор передаёт Димино произношение слова *лошадь* написанием *вошадь* (предложения 21–23). Что этим хочет показать автор?

1) Дима думает, что лошадь похожа на вошь.

2) Звук [В] и звук [Л] в начале слова в русском языке произносятся одинаково.

3) Дима пока не может артикулировать звук [Л], кончик его языка не устанавливается на альвеолах, так что он заменяет его или ближайшим подобным губным [В], для которого в нашей графике нет буквенного соответствия, или обычным губно-зубным [В].

4) Звук [Л] в русском языке иногда передаётся буквой В.

5) Дима – носитель диалекта, в котором звуки [Л] и [В] произносятся как губно-губной [В] (или [Ў]) перед согласным или в конце слова: тра[Ў]ка, по[Ў]ка, приня[Ў], цвето[Ў].

Ответ: 3 (2 балла).

20.[2 балла] Выпишите из предложений 3, 7, 19 и 24 слова, являющиеся знаменательными частями речи (но не наречиями!) и не имеющие в данной форме значений рода, числа, падежа и лица. Слова выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ: пропихивая, лучше, толкать, избоченившись (по 0,5 балла за слово, штраф 0,25 балла за неверное).

21.[2 балла] В предложении 35 употреблено прилагательное *взаправдушные* (сказки). Как оно образовано?

1) приставочно-суффиксальным способом от слова *правда*

2) сращением от слова *взаправду*

3) суффиксальным способом от слова *взаправду* (суффикс -(ш)н- по аналогии с завтрашний)

4) приставочным способом от слова *правдушные*

5) переходом из одной части речи в другую

Ответ: 3 (2 балла).

Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Василий Васильевич Каменский (1884–1961)

СОЛНЦАЧИ

- (1) Стая славных, солнцевеющих –
- (2) Хор весенних голосов –
- (3) На ступенях дней алеющих
- (4) Наши зовы – гимн лесов.
- (5) Зовью зовной,
- (6) Перезовной,
- (7) Изумрудью в изумрудь,
- (8) Бирюзовью бирюзовной
- (9) Раскрыляем свою грудь.
- (10) На! Звени!
- (11) Сияй, нечаянная
- (12) Радость солнечной земли –
- (13) Наша воля – даль отчаянная
- (14) Гонит бурно корабли.
- (15) Шире! Глубже!
- (16) Выше! Ярче!
- (17) В океане голоса.
- (18) Чайки, рыбы, волны, ветер,
- (19) Песни, снасти, паруса.
- (20) С нами – все.
- (21) И все – за нами.
- (22) Стаю славных не бросай!
- (23) Эй, держи на руль,
- (24) На взвейность,
- (25) Напрямик,
- (26) На красный путь,
- (27) Чтоб игруль,
- (28) Чтоб огнелейность,
- (29) Чтобы все твердили: Будь!
- (30) Существой!
- (31) Живи! Раздайся!
- (32) Слушай наши голоса:
- (33) Это – горы, звёзды, люди,
- (34) Это – птицы и леса.
- (35) Мы поём –
- (36) И ты пой с нами.
- (37) Мы кричим –
- (38) И ты кричи.

- (39) Все мы стали песней. Знамя:
(40) Утровые СОЛНЦАЧИ.
(41) Наше дело – всеединое –
(42) Все дороженьки ясны.
(43) Будто стая лебединая
(44) Мы из крыльев и весны.
(45) Наш прилёт –
(46) Раздоль звучальная;
(47) А глаза как бирюза.
(48) Жизнь раскачена встречальная.
(49) Создавай! Гори! Дерзай!
(50) Я бросаю слово:
(51) ЮНОСТЬ!
(52) Я ловлю, как мяч:
(53) СИЯРЧ!
(54) Славлю струны:
(55) СЛОВОСТРУЙНОСТЬ!
(56) И кую железо:
(57) ЖАРЧ!
(58) Словом – в слово!
(59) В словобойне
(60) Хватит быстрых искр искр.
(61) Словом – в слово!
(62) Все мы – знойны
(63) В дни, когда куется диск –
(64) К жизни новой,
(65) Кумачовой,
(66) К солнцу, к сердцу кровный риск.
(67) Наше дело всеединое –
(68) Все дороженьки ясны.
(69) Будто стая лебединая
(70) Мы из крыльев и весны.

(1918)

22.[1 балл] Укажите стихотворный размер.

- А. четырёхстопный хорей
- Б. двустопный хорей
- В. трёхстопный ямб
- Г. двустопный анапест

Ответ: А (1 балл).

23.[1 балл] Рифмы в стихотворении

- А. мужские и женские

- Б. мужские и дактилические
- В. женские и дактилические
- Г. мужские, женские и дактилические

Ответ: Г (1 балл).

24.[1,5 балла] Найдите строки, где упоминается красный цвет. Напишите их номера.

Ответ: 3, 26, 65 (по 0,5 балла за каждый верный ответ, штраф 0,25 за каждый неверный). Всего 1,5 балла.

25.[2 балла] Найдите строку, включающую в себя эпитет-авторский неологизм и внутреннюю рифму. Напишите её номер.

Ответ: 60 (2 балла)

26.[2 балла] Найдите строку, включающую в себя сравнение и внутреннюю рифму. Напишите её номер.

Ответ: 47 (2 балла)

27.[4 балла] В интервале строк 1–19 отметьте строки, содержащие метафору.

Ответ: 3, 4, 9, 13 (по 1 баллу за каждый верный ответ, штраф 0,25 за каждый неверный). Всего 4 балла.

28.[2 балла] В интервале строк 35–52 найдите такие, в которых рифмуются авторские неологизмы. Напишите их номера.

Ответ: 46, 48 (2 балла за полный ответ).

29.[2 балла] В интервале строк 45–57 найдите две строки, в которых представлен приём паронимии (сближения близко звучащих неоднокоренных слов). Напишите их номера.

Ответ: 54, 55 (2 балла за полный ответ).

30. [1 балл] В какой строке представлена метафора «кузницы слова»?

Ответ: 59 (1 балл)

31.[1,5 балла] В языке есть такой способ словообразования, как блендинг (словослияние, контаминация): *стрессия* = *стресс* + *сессия*, *рассказка* = *рассказ* + *сказка*, и т.п. В строках 50–57 есть авторский неологизм, который, судя по всему, образован с помощью блендинга. Выпишите его в первое поле, а во второе и третье напишите два слова, от которых оно возникло (используйте формулу *стрессия* = *стресс* + *сессия*).

Ответ:

Неологизм	первое слово	второе слово
сиярч	сияй / сиять	ярче

По 0,5 балла за верно заполненную графу, штрафов нет.

32.[2 балла] В строках 15–16 есть четыре слова в сравнительной степени.

Выберите их верную частеречную характеристику.

- 1) это наречия в простой сравнительной степени;
- 2) это прилагательные в простой сравнительной степени;
- 3) это слова категории состояния в простой сравнительной степени;
- 4) контекст не даёт однозначного ответа: предложения ситуативно неполные, и нельзя точно сказать, являются ли эти формы в сравнительной степени сказуемыми или обстоятельствами;
- 5) это сразу и наречия, и прилагательные, и слова категории состояния в простой сравнительной степени.

Ответ: 4 (2 балла).

33.[3 балла] В тексте стихотворения встречаются притяжательные местоимения *свой, наш* и определительное местоимение *весь*. Выберите три верных утверждения о склонении этих местоимений.

- 1) Эти местоимения склоняются как существительные во всех падежах и числах.
- 2) Эти местоимения склоняются как полные прилагательные во всех падежах и числах.
- 3) Местоимения *свой, наш* в некоторых формах имеют окончания существительных, но в большем количестве форм имеют окончания полных прилагательных.
- 4) Местоимения *свой, наш* в некоторых формах имеют окончания существительных, но в большем количестве форм имеют окончания полных прилагательных, а у местоимения *весь* есть, помимо перечисленных, формы с особыми окончаниями.
- 5) Местоимения *свой, наш, весь* в некоторых формах имеют окончания существительных, но в большем количестве форм имеют окончания полных прилагательных.
- 6) Местоимения *свой, весь* в некоторых формах имеют окончания существительных, но в большем количестве форм имеют окончания полных прилагательных, а у местоимения *наш* есть, помимо перечисленных, формы с особыми окончаниями.
- 7) У местоимения *весь* есть окончания, не встречающиеся ни у полных прилагательных, ни у существительных.
- 8) У местоимений *свой, наш* есть окончания, не встречающиеся ни у полных прилагательных, ни у существительных.

Ответ: 3 (1 балл), 4 (1 балл), 7 (1 балл) (3 балла).

1 балл за каждый верный ответ, 0,5 балла штраф за каждый неверный ответ.

34.[2 балла] Выпишите из части предложения в строке 33 подлежащее.

Ответ: это (2 балла).

35.[4 балла] В левом столбце таблицы написаны слова (русские или из родственных языков), являющиеся этимологическими родственниками слов, употреблённых в тексте. Заполните правый столбец словами из текста, выписывая их в той форме, в какой они там стоят.

Этимологический родственник	Слово из текста
крыть	Строки 39–44:
Литовск. и латышск. <i>vasara</i> – «лето»	Строки 39–44:
Латинск. <i>albus</i> – «белый»	Строки 39–44:
зодчий	Строки 45–57:
знать	Строки 33–40:
Литовск. <i>vėjas</i> – «ветер»	Строки 1–9:
Латинск. <i>pons, pontis</i> – «мост»	Строки 20–31:
Литовск. <i>saulė</i> и латышск. <i>saule</i> – «солнце»	Строки 61–70:

Ответ (всего 4 балла):

Этимологический родственник	Слово из текста
крыть	Строки 39–44: из крыльев / крыльев (0,5 балла)
Литовск. и латышск. <i>vasara</i> – «лето»	Строки 39–44: весны (0,5 балла)
Латинск. <i>albus</i> – «белый»	Строки 39–44: лебединая (0,5 балла)
зодчий	Строки 45–57: создавай (0,5 балла)
знать	Строки 33–40: знамя (0,5 балла)
Литовск. <i>vėjas</i> – «ветер»	Строки 1–9: солнцевеющих (0,5 балла)
Латинск. <i>pons, pontis</i> – «мост»	Строки 20–31: путь (0,5 балла)
Литовск. <i>saulė</i> и латышск. <i>saule</i> – «солнце»	Строки 61–70: к солнцу / солнцу (0,5 балла)

0,5 балла за каждый верный ответ, штрафов нет.

36.[2 балла] Выпишите из строк 45–57 слова, состоящие из двух слогов и имеющие в своём составе корень, суффикс и окончание, в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ: гори (1 балл), юность (1 балл) (всего 2 балла).

1 балл за каждый верный ответ; 0,25 балла штраф за каждый неверный ответ.

37.[2 балла] Сколько раз встречается звук [Ф] в строках 39–49? Ответ запишите числом.

Ответ: 5 (2 балла).

Примечание для эксперта:

[ф]се мы стали песней. Знамя:
Утровые СОЛНЦАЧИ.

Наше дело – [ф]сеединое –
[ф]се дороженьки ясны.
Будто стая лебединая
Мы из крылье[ф] и весны.

Наш прилёт –
Раздоль звучальная;
А глаза как бирюза.
Жизнь раскачена [ф]стречальная.
Создавай! Гори! Дерзай!

38.[2 балла] Выпишите из строк 1–7 слово с тремя суффиксами в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ: алеющих (2 балла).
ал-е-ј-ущ-их = три суффикса.

39.[2 балла] В строках 58–66 есть слово, в формах родительного, винительного, творительного и предложного падежей которого нет ни одного звука, которые есть в форме именительного падежа. Выпишите это слово в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ: мы (2 балла).

40.[2,5 балла] Обычно русский глагол имеет две основы: основу неопределённой формы (инфинитива) (или прошедшего времени) и основу настоящего (или будущего простого, если совершенный вид) времени. Глаголы, имеющий одинаковое соотношение этих основ, объединяются в классы: *ходи-ть – ход-ят, твори-ть – твор-ят, верши-ть – верш-ат* (один класс); *плака-ть – плач-ут, скака-ть – скач-ут, грохота-ть – грохоч-ут* (один класс), и т.п. В тексте стихотворения употреблено пять форм глаголов повелительного наклонения с суффиксом *-и-* (строки 10, 23, 31, 38 и 49). Заполните таблицу в соответствии с полученной информацией, распределив данные глаголы по классам. Глаголы вписывайте в соответствующие рубрики таблицы в форме повелительного наклонения. В классах Б и В начинайте с глагола, первым стоящим в тексте.

Ответ (2,5 балла):

1 спряжение	2 спряжение			
Класс А	Класс Б		Класс В	
живи	звени	гори	держи	кричи

0,5 балла за каждую верно заполненную графу, без штрафов.

Всего 80 баллов.