

Московская филологическая олимпиада, 11 класс, отборочный тур, 2021-2022

7 ноя 2021 г., 10:00 — 9 янв 2022 г., 23:59

1 балл

Прочитайте текст, выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

Фёдор Михайлович Достоевский (1821 – 1881)

ПУШКИН (очерк)

Произнесено 8 июня в заседании Общества любителей российской словесности (отрывок).

(1) В самом деле, в европейских литературах были громадной величины художественные гении – Шекспиров, Сервантесы, Шиллеры. (2) Но укажите хоть на одного из этих великих гениев, который бы обладал такою способностью всемирной отзывчивости, как наш Пушкин. (3) И эту-то способность, главнейшую способность нашей национальности, он именно разделяет с народом нашим, и тем, главнейше, он и народный поэт. (4) Самые величайшие из европейских поэтов никогда не могли воплотить в себе с такою силой гений чужого, соседнего, может быть, с ними народа, дух его, всю затаённую глубину этого духа и всю тоску его призвания, как мог это проявлять Пушкин. (5) Напротив, обращаясь к чужим народностям, европейские поэты чаще всего перевоплощали их в свою же национальность и понимали по-своему. (6) Даже у Шекспира его итальянцы, например, почти сплошь те же англичане. (7) Пушкин лишь один из всех мировых поэтов обладает свойством перевоплощаться вполне в чужую национальность. (8) Вот сцены из «Фауста», вот «Скупой рыцарь» и баллада «Жил на свете рыцарь бедный». (9) Перечтите «Дон-Жуана», и, если бы не было подписи Пушкина, вы бы никогда не узнали, что это написал не испанец. (10) Какие глубокие, фантастические образы в поэме «Пир во время чумы»! (11) Но в этих фантастических образах слышен гений Англии; эта чудесная песня о чуме героя поэмы, эта песня Мери со стихами:

*Наших деток в шумной школе
Раздавались голоса, –*

это английские песни, это тоска британского гения, его плач, его страдальческое предчувствие своего грядущего. (12) Вспомните странные стихи:

Однажды странствуя среди долины дикой...

(13) Это почти буквальное переложение первых трёх страниц из странной мистической книги, написанной в прозе, одного древнего английского религиозного сектатора, – но разве это только переложение? (14) В грустной и восторженной музыке этих стихов чувствуется самая душа северного протестантизма, английского ересарха, безбрежного мистика, с его тупым, мрачным и непреодолимым стремлением и со всем безудержем мистического мечтания. (15) Читая эти странные стихи, вам как бы слышится дух веков реформации, вам понятен становится этот воинственный огонь начинавшегося протестантизма, понятна становится, наконец, самая история, и не мыслью только, а как будто вы сами там были, прошли мимо вооружённого стана сектантов, пели с ними их гимны, плакали с ними в их мистических восторгах и веровали вместе с ними в то, во что они веровали. (16) Кстати: вот рядом с этим религиозным мистицизмом религиозные же строфы из Корана или «Подражания Корану»: разве тут не мусульманин, разве это не самый дух Корана и меч его, простодушная величавость веры и грозная кровавая сила её? (17) А вот и древний мир, вот «Египетские ночи», вот эти земные боги, севшие над народом своим богами, уже презирающие гений народный и стремления его, уже не верящие в него более, ставшие впрямь уединёнными богами и обезумевшие в отъединении своём, в предсмертной скуке своей и тоске тешащие себя фантастическими зверствами, сладострастием насекомых, сладострастием пауковой самки, съедающей своего самца. (18) Нет, положительно скажу, не было поэта с такою всемирною отзывчивостью, как Пушкин, и не в одной только отзывчивости тут дело, а в изумляющей глубине её, а в перевоплощении своего духа в дух чужих народов, перевоплощении почти совершенном, а потому и чудесном, потому что нигде ни в каком поэте целого мира такого явления не повторилось.

(1880)

В предложении 13 найдите устаревшее слово и запишите его в современном виде в начальной форме.

Ответ

2 балла

Что не является эпитетом в предложении 14? Выберите ДВА варианта.

восторженной

северного

безбрежного

тупым

непреоборимым

мистического

1.5 баллов

Английский религиозный писатель, о котором пишет Достоевский в предложении 13, – это

Джон Донн

Джон Беньян

Джон Ньютон

Дэвид Юм

Лоренс Стерн

2 балла

Укажите номер предложения, в котором встречается перифраза, указывающая на Клеопатру.

Число

2 балла

Сколько произведений Пушкина упоминает и/или цитирует Достоевский в этом отрывке? Ответ укажите числом.

Число

2 балла

В предложении 9 исправьте фактическую ошибку Достоевского. Напишите правильно слова, в которых он допустил ошибку.

Ответ

2 балла

Укажите номер предложения, где встречается синекдоха (форма множественного числа употреблена в значении единственного).

Число

2 балла

Среди предложений 1–5 найдите антитезы и выпишите указывающие на них слова в той форме, в которой они употребляются в тексте (каждое слово в отдельное поле).

Ответ

Ответ

1 балл

Выпишите из предложений 1–2 эпитет в той форме, в которой он встречается в тексте.

Ответ

2 балла

Среди предложений 1–11 найдите такое, в котором встречается градация. Напишите его номер.

Число

1 балл

Укажите тип градации, найденной вами в предыдущем задании.

восходящая

нисходящая

2 балла

Найдите в тексте предложение, в котором содержится грамматическая ошибка (по современным правилам грамматики). Напишите номер этого предложения.

Число

2 балла

Выпишите из начала и конца текста повторяющееся словосочетание в начальной форме, которое, по мнению Достоевского, точнее всего передаёт самобытность Пушкина и его отличие от других европейских поэтов. Каждое слово в словосочетании впишите в отдельное поле.

Ответ

Ответ

1 балл

Каким членом предложения является словоформа *перевоплощаться* в предложении 7?

подлежащим

сказуемым

дополнением

определением

обстоятельством

2 балла

Выпишите из предложений 1–3 существительное, которое в одном из падежей единственного числа имеет окончание, как у полного прилагательного, а в остальных падежах изменяется по второму склонению. Слово выписывайте в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ

3.5 балла

В русском языке есть следующий тип соотношения глагольных основ: инфинитив заканчивается на **-АТЬ/-ЯТЬ**, а основа настоящего-будущего времени образуется с помощью прибавления к **А/Я-**суффикса **-И-** (**-ВАЛЯТЬ – ВАЛЯИ**), однако из-за особенностей русской графики этот суффикс в большинстве форм от основы настоящего-будущего времени не виден. Выпишите из текста все личные (то есть имеющие значение лица) и все особые формы глаголов указанного типа, в которых есть суффикс **-И-**, но он не виден из-за особенностей русской графики.

Ответ



2 балла

Выпишите из предложения 18 слово, образованное комбинированным способом «сложение + суффиксация». Слово выписывайте в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ

2 балла

Известно, что многие наречия образуются из предложно-падежных форм. В предложениях 5–7 есть наречие, восходящее к сочетанию предлога и предложного падежа субстантивированного прилагательного среднего рода, сохранившего склонение по образцу существительного. Выпишите это наречие.

Ответ

2 балла

Сколько раз употреблён звук [в] в предложениях 9–12? Напишите ответ числом.

Число

6 баллов

Дана таблица со словами латышского языка (слова даны в начальной форме). У этих слов в тексте есть этимологически однокоренные слова русского языка. Если у латышского слова то же значение, что и у русского, то оно не приводится, если другое значение, то оно приводится. Заполните таблицу, выписав напротив каждого латышского слова соответствующее ему по корню русское в той форме, в какой оно употреблено в тексте. Если подходят несколько форм или слов, выпишите только одно слово или форму.

Латышские слова	Русские слова
valdīt (властвовать)	<input type="text" value="Ответ"/>
uguns	<input type="text" value="Ответ"/>
zvērs (зверь)	<input type="text" value="Ответ"/>
uzzināt	<input type="text" value="Ответ"/>
pirmais	<input type="text" value="Ответ"/>
dalīt (делить)	<input type="text" value="Ответ"/>
trīs	<input type="text" value="Ответ"/>
pilns (полный)	<input type="text" value="Ответ"/>
salds (сладкий)	<input type="text" value="Ответ"/>
dzīvot	<input type="text" value="Ответ"/>
galvenais	<input type="text" value="Ответ"/>
viss	<input type="text" value="Ответ"/>

2 балла

Выпишите из предложений 1–10 наречие меры, этимологически восходящее к форме повелительного наклонения глагола.

1 балл

Каким членом предложения является словоформа *это* в предложении 9?

подлежащим

сказуемым

дополнением

определением

обстоятельством

2 балла

Прочитайте текст, выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

Николай Алексеевич Заболоцкий (1903–1958)

* * *

- (1) Приближался апрель к середине,
- (2) Бил ручей, упадая с откоса,
- (3) День и ночь грохотал на плотине
- (4) Деревянный лоток водосброса.

- (5) Здесь, под сенью дряхлеющих ветел,
- (6) Из которых любая – калека,
- (7) Я однажды, гуляя, заметил
- (8) Незнакомого мне человека.

- (9) Он стоял и держал пред собою
- (10) Непочатого хлеба ковригу
- (11) И свободной от груза рукою
- (12) Перелистывал старую книгу.

- (13) Лоб его бороздила забота,
- (14) И здоровьем не выдалось тело,
- (15) Но упорная мысли работа
- (16) Глубиной его сердца владела.

- (17) Пробежав за страницей страницу,
- (18) Он вздымал удивлённое око,
- (19) Наблюдая ручьев вереницу,
- (20) Устремлённую в пену потока.

- (21) В этот миг перед ним открывалось
- (22) То, что было незримо доселе,
- (23) И душа его в мир поднималась,
- (24) Как дитя из своей колыбели.

- (25) А грачи так безумно кричали,
- (26) И так яростно вётлы шумели,
- (27) Что казалось, остаток печали
- (28) Отнимать у него не хотели.

(1948)

Назовите термином (двумя словами) размер стихотворения (с указанием количества стоп). Каждое слово вписывайте в отдельное поле для ответа.

Ответ

Ответ

1 балл

Укажите латинизированным термином название типа строфы, которая используется в стихотворении.

Ответ

2 балла

Выберите два правильных варианта ответа. Рифмовка в стихотворении

мужская

гипердактилическая

дактилическая

женская

точная

1 балл

Укажите способ рифмовки.

перекрёстная

кольцевая

смежная

опоясывающая

1 балл

Какое художественное средство использовано в строках 13–16?

инверсия

аллегория

эпитафия

синтаксический параллелизм

риторический вопрос

4 балла

Выпишите из стихотворных строк 17–28 все эпитеты в той форме в которой они встречаются в тексте (каждое слово в отдельное поле).

Ответ

Ответ

Ответ

Ответ

2 балла

Напишите номер строки, в которой подряд встречаются два устаревших слова.

Число

2 балла

Выпишите из текста два члена сравнения: то, что сравнивается, и то, с чем сравнивается (каждое слово в отдельное поле).

Ответ

Ответ

2 балла

Выпишите из строк 1–16 метафорический эпитет в той форме, в которой он встречается в тексте.

Ответ

2 балла

Какой художественный приём использован в строке 18? Напишите ответ одним существительным женского рода.

Ответ

2 балла

Выпишите из строк 17–28 существительное, которое не относится ни к первому, ни ко второму, ни к третьему склонению и которое современные носители русского языка предпочитают при склонении заменять синонимом, потому что им не вполне ясны некоторые падежные формы.

Ответ

6 баллов

Дана таблица со словами литовского языка (слова даны в начальной форме). У этих слов в строках 5–24 есть этимологически однокоренные слова русского языка. Если у литовского слова то же значение, что и у русского, то оно не приводится, если другое значение, то оно приводится. Заполните таблицу, выписав напротив каждого литовского слова соответствующее ему по корню русское в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

Литовские слова	Русские слова
bėgti (бегать)	<input type="text" value="Ответ"/>
valdyti	<input type="text" value="Ответ"/>
miegoti (спать)	<input type="text" value="Ответ"/>
aš	<input type="text" value="Ответ"/>
akis	<input type="text" value="Ответ"/>
stovėti	<input type="text" value="Ответ"/>
širdis	<input type="text" value="Ответ"/>
katras (какой из двух)	<input type="text" value="Ответ"/>
žiūrėti (смотреть)	<input type="text" value="Ответ"/>
žinoti (знать)	<input type="text" value="Ответ"/>
ranka	<input type="text" value="Ответ"/>
verti (вдевать, продевать (нитку))	<input type="text" value="Ответ"/>

2 балла

Выпишите из строк 1–8 и 17–24 все словоформы с тремя суффиксами. Каждое слово впишите в отдельное поле в той форме, в которой они встречаются в тексте.



2 балла

Выпишите из придаточного определительного предложения в строках 5–8 сказуемое.

Ответ

2 балла

Выпишите из строк 9–18 все словоформы, состоящие из пяти морфем. Каждое слово впишите в отдельное поле в той форме, в которой они встречаются в тексте.

Ответ



2 балла

Сколько раз в стихотворении употреблён звук [ш]? Ответ запишите числом.

Число

5 баллов

У глаголов русского языка выделяют разные типы формального соотношения основы инфинитива/ прошедшего времени и основы настоящего/будущего простого времени (так называемые классы). Например, глаголы *читать* и *грохотать* относятся к разным классам, поскольку у *читать* формы настоящего времени – *читает, читают*, а у *грохотать* – *грохочет, грохочут*. Распределите по группам все подходящие под каждую рубрику глаголы из строк 9–28 (каждое слово в отдельное поле). Глаголы выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте. Причастия и деепричастия не используйте.

-ать (-ять) – -ит, -ат (-ят)	-еть – -ит, -ят	-еть – -еет, -еют
Ответ	Ответ	Ответ

2 балла

Выпишите из строк 9–16 существительные, у которых совпадают формы именительного, винительного и предложного падежей единственного числа. Слова выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте (каждое слово в отдельное поле).

Ответ



2 балла

Напишите двумя словами в творительном падеже (класс слова и его подкласс), какой частью речи является слово что в строке 22.

Ответ

Ответ

2 балла

Сколько в тексте существительных 3 склонения? Ответ запишите числом.

Число