

Московская филологическая олимпиада, 7 класс, отборочный тур, 2022/23

11 ноя 2022 г., 10:00 — 9 янв 2023 г., 23:59

Обратите внимание!

1. Выполняя задание с кратким ответом, записывайте ответ в той форме, которая указана в задании. Ответ, записанный в другой форме, не будет засчитываться как верный.
2. Не допускайте опечаток и ошибок, вводите ответ без лишних знаков (кавычек, точек, запятых, лишних пробелов и других знаков).
3. Выполняя задание с выбором нескольких ответов, обратите внимание на то, что за неверный или лишний ответ может быть назначен штраф.

Прочитайте текст и выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968)

Подарок

(1) Каждый раз, когда приближалась осень, начинались разговоры о том, что многое в природе устроено не так, как нам бы хотелось. (2) Зима у нас длинная, затяжная, лето гораздо короче зимы, а осень проходит мгновенно и оставляет впечатление промелькнувшей за окном золотой птицы.

(3) Разговоры наши любил слушать внук лесника Ваня Малявин, мальчик лет пятнадцати. (4) Он часто приходил к нам в деревню из дедовской сторожки с Урженского озера и приносил то кошелку белых грибов, то решето брусники, а то прибегал просто так — погостить у нас, послушать разговоры и почитать журнал «Вокруг света».

(5) Толстые переплетённые тома этого журнала валялись в чулане вместе с вёслами, фонарями и старым ульем. (6) Улей был выкрашен белой клеевой краской. (7) Она отваливалась от сухого дерева большими кусками, и дерево под краской пахло старым воском.

(8) Однажды Ваня принёс маленькую, выкопанную с корнем берёзу.

(9) — Это вам, — сказал он и покраснел. — (10) Подарок. (11) Посадите её в деревянную кадку и поставьте в тёплой комнате — она всю зиму будет зелёная.

(12) — Зачем ты её выкопал, чудак? — спросил Рувим.

(13) — Вы же говорили, что вам жалко лета, — ответил Ваня. (14) — Дед меня и надоумил: «Сбегай, говорит, на прошлогоднюю гарь, там берёзы-двухлетки растут, как трава, — проходу от них нет никакого. (15) Выкопай и отнеси Руму Исаевичу (так дед называл Рувима.) (16) Он о лете беспокоится, вот и будет ему на студёную зиму летняя память. (17) Оно, конечно, весело поглядеть на зелёный лист, когда на дворе снег валит как из мешка».

(18) — Я не только о лете, я ещё больше об осени жалею, — сказал Рувим и потрогал тоненькие листья берёзы.

(19) Мы принесли из сарая ящик, насыпали его доверху землёй и пересадили в него маленькую берёзу. (20) Ящик поставили в самой светлой и тёплой комнате у окна, и через день опустившиеся ветки берёзы поднялись, вся она повеселела, и даже листья у неё уже шумели, когда сквозной ветер врвался в комнату и в сердцах хлопал дверью.

(21) В саду поселилась осень, но листья нашей берёзы оставались зелёными и живыми. (22) Горели тёмным пурпуром клёны, порозовел бересклет, ссыхался дикий виноград на беседке. (23) Даже кое-где на берёзах в саду появились жёлтые пряди, как первая седина у ещё нестарого человека. (24) Но берёза в комнате, казалось, всё молодела. (25) Мы не замечали у неё никаких признаков увядания.

(26) Как-то ночью пришёл первый заморозок. (27) Он надышал холодом на стёкла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. (28) Одни только звёзды как будто обрадовались первому морозу и сверкали гораздо ярче, чем в тёплые летние ночи. (29) В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука — пастуший рожок пел в темноте. (30) За окнами едва заметно голубела заря.

(31) Я оделся и вышел в сад. (32) Резкий воздух обмыл лицо холодной водой — сон сразу прошёл. (33) Разгорался рассвет. (34) Синева на востоке сменилась багровой мглой, похожей на дым пожара. (35) Мгла эта светлела, делалась прозрачнее, сквозь неё уже были видны далёкие и нежные страны золотых и розовых облаков.

(36) Ветра не было, но в саду всё падали и падали листья.

(37) Берёзы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым и печальным дождём. (38) Я вернулся в комнаты: в них было тепло, сонно. (39) В бледном свете зари стояла в кадке маленькая берёза, и я вдруг заметил — почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу. (40) Комнатная теплота не спасла берёзу. (41) Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих взрослых подруг, осыпавшихся в холодных лесах, рощах, на сырых по осени просторных полянах.

(42) Ваня Малявин, Рувим и все мы были огорчены. (43) Мы уже свыклись с мыслью, что в зимние снежные дни берёза будет зеленеть в комнатах, освещённых белым солнцем и багровым пламенем весёлых печей.

(44) Последняя память о лете исчезла. (45) Знакомый лесничий усмехнулся, когда мы рассказали ему о своей попытке спасти зелёную листву на берёзе.

(46) — Это закон, — сказал он. — (47) Закон природы. (48) Если бы деревья не сбрасывали на зиму листья, они бы погибали от многих вещей — от тяжести снега, который нарастал бы на листьях и ломал самые толстые ветки, и от того, что к осени в листве накапливалось бы много вредных для дерева солей, и,

наконец, от того, что листья продолжали бы и среди зимы испарять влагу, а мёрзлая земля не давала бы её корням дерева, и дерево неизбежно погибло бы от зимней засухи, от жажды.

(49) А дед Митрий, по прозвищу «Десять процентов», узнав об этой маленькой истории с берёзой, истолковал её по-своему.

(50) — Ты, милоч, — сказал он Рувиму, — поживи с моё, тогда и спорь. (51) А то ты со мной всё споришь, а видать, что умом пораскинуть у тебя ещё времени не хватило. (52) Нам, старым, думать способнее. (53) У нас заботы мало — вот и прикидываем, что к чему на земле притёсано и какое имеет объяснение. (54) Взять, скажем, эту берёзу. (55) Ты мне про лесничего не говори, я наперед знаю всё, что он скажет. (56) Лесничий мужик хитрый, он когда в Москве жил, так, говорят, на электрическом току пищу себе готовил. (57) Может это быть или нет?

(58) — Может, — ответил Рувим.

(59) — Может, может! — передразнил его дед. (60) — А ты этот электрический ток видал? (61) Как же ты его видал, когда он видимости не имеет, вроде как воздух? (62) Ты про берёзу слушай. (63) Промеж людей есть дружба или нет? (64) То-то, что есть. (65) А люди заносятся. (66) Думают, что дружба им одним дадена, чванятся перед всяким живым существом. (67) А дружба — она, брат, кругом, куда ни глянешь. (68) Уж что говорить, корова с коровой дружит и зяблик с зябликом. (69) Убей журавля, так журавлиха исчахнет, исплается, места себе не найдёт. (70) И у всякой травы и дерева тоже, надо быть, дружба иногда бывает. (71) Как же твоей берёзе не облететь, когда все её товарки в лесах облетели? (72) Какими глазами она весной на них взглянет, что скажет, когда они зимой исстрадались, а она грелась у печки, в тепле, да в сытости, да в чистоте? (73) Тоже совесть надо иметь.

(74) — Ну, это ты, дед, загнул, — сказал Рувим. (75) — С тобой не столкнешься. (76) Дед захихикал.

(77) — Ослаб? — спросил он язвительно. (78) — Сдаёшься? (79) Ты со мной не заводишь, — бесполезное дело.

(80) Дед ушёл, постукивая палкой, очень довольный, уверенный в том, что победил в этом споре нас всех и заодно с нами и лесничего.

(81) Берёзу мы высадили в сад, под забор, а её жёлтые листья собрали и засушили между страниц «Вокруг света».

(82) Этим и кончилась наша попытка сохранить зимой память о лете.

<1941>

1. Если отбросить суффикс *-ть* у глагола в неопределённой форме *сохнуть*, то останется часть *сохну-*. Если у этого же глагола в любом лице и числе настоящего времени отбросить окончание (*сохн-у, сохн-ешь*), то останется часть *сохн-*. Если же поставить этот глагол в любой род и любое число прошедшего времени и отбросить суффикс *-л-* и окончание (*сох-л, сохл-а*), то останется часть *сох-*. Выпишите из предложений 5–9 и 64–70 глаголы, которые в неопределённой форме, а также в настоящем или будущем и прошедшем времени ведут себя так же, как *сохнуть*. Глаголы запишите в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ



2. Выпишите из предложений 40–45 существительное, не относящееся ни к первому, ни ко второму, ни к третьему склонению и не являющееся разносклоняемым. Существительное выписывайте в той форме, в которой оно стоит в тексте.

Ответ

3. Выпишите из предложений 72–76 форму слова, состоящую из двух слогов и пяти морфем и имеющую корень, который состоит из одного согласного.

Существительное выписывайте в той форме, в которой оно стоит в тексте.

Ответ

4. Слова *погостить*, *послушать*, *почитать* в предложении 4 являются

- сказуемыми прямыми дополнениями косвенными дополнениями
 подлежащими обстоятельством цели

5. Если отбросить суффикс *-ть* у глагола в неопределённой форме *спасти*, то останется часть *спас-*. Если у этого же глагола в любом лице и числе будущего времени отбросить окончание (*спас-у*, *спас-ёшь*), то тоже останется часть *спас-*. Если поставить этот глагол в любой род и любое число прошедшего времени и отбросить суффикс *-л-* и окончание (*спас-л*, *спасл-а*), то тоже останется часть *спас-*. Выпишите из предложений 18–21 глагол, который в неопределённой форме, а также в будущем и прошедшем времени ведёт себя так же, как спасти. Выпишите его в той форме, в которой он стоит в тексте.

Ответ

6. Выпишите из предложений 29–32 все формы прилагательных и глаголов с нулевым окончанием. Слова записывайте в той форме, в которой они употреблены в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ



7. Выпишите из предложений 38–41 все глаголы, относящиеся ко второму спряжению. Глаголы выпишите в той форме, в которой они употреблены в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ



8. Самой близкой группой к славянским языкам, в том числе русскому, является балтийская группа языков (литовский, латышский и мёртвый прусский). Ниже дана таблица с литовскими словами, восходящими к тому же общему балто-славянскому корню, что и соответствующие русские слова. Значения у литовских слов те же, что и у русских.

В первом столбце таблицы – слова литовского языка и номера предложений, в которых встречается соответствующее русское слово. Выпишите во второй столбец найденные русские слова в начальной форме.

*Примечание. Литовская буква **ž** читается примерно как русский звук [ж]. Литовская буква **ų** читается как долгий звук [и]. Литовская буква **ė** читается как узкий звук [э] (примерно как в слове тесть). Литовская буква **e** читается как широкий звук [э], похожий на звучание буквы **я** в словах вроде зять.*

Литовские слова (номера предложений в скобках)	Русские слова (в начальной форме)
<i>žiema</i> (2)	Ответ
<i>ežeras</i> (4)	Ответ
<i>beržas</i> (8)	Ответ
<i>sniegas</i> (17)	Ответ
<i>žemė</i> (19)	Ответ
<i>gyvas</i> (21)	Ответ
<i>žvaigždė</i> (28)	Ответ
<i>naktis</i> (29)	Ответ
<i>žinoti</i> (55)	Ответ
<i>karvė</i> (68)	Ответ

9. Выпишите из предложений 19–25 все существительные третьего склонения в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ



10. Напишите род литературы, к которому относится текст (одним словом в именительном падеже).

Ответ

11. Определите жанр текста. Запишите одним словом в именительном падеже.

Ответ

12. Напишите номер предложения, в котором берёза наделяется качествами человека.

Число

Как называется этот троп?

Ответ

13. Как называется должность руководителя лесного хозяйства? Запишите одним словом в именительном падеже.

Ответ

14. Какой троп используется в предложениях 60–63? Ответ запишите одним словом в именительном падеже.

Ответ

15. Выпишите из предложения 42–44 эпитеты в той форме, в которой они даны в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ



16. На какое отношение автора-повествователя к одному из действующих лиц указывает его прозвище «Десять процентов»?

относится с иронией

не любит

считает глупым

жалеет

17. Выберите из списка топорсы, где разворачивается действие рассказа.

Город

Урженское озеро

Лето

Прошлогодня гарь

Деревня

Осень

18. Дед Митрий, говоря о лесничем (предложения 50–60), использовал в своей речи синекдоху, сам того не понимая. Запишите номер строки.

Число

19. Закончите высказывание.

Рувиму больше нравится лето осень зима весна .

20. Образ берёзы является одним из центральных в произведении, он обретает символическую функцию: то есть помимо прямого значения у него появляются дополнительные смыслы. Какие из перечисленных понятий соответствуют образу берёзы?

любовь

лето

дружба

надежда

праздник

лес

21. Какой троп содержится в предложении 37?

метафора

сравнение

олицетворение

метонимия

22. В каком месте в доме будут храниться опавшие листья берёзы? Ответьте одним словом в именительном падеже.

Ответ

Прочитайте стихотворение и выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

Белла Ахатовна Ахмадулина (1937–2010)

ЗИМА

- (1) О жест зимы ко мне,
(2) холодный и прилежный.
(3) Да, что-то есть в зиме
(4) от медицины нежной.
- (5) Иначе как же вдруг
(6) из темноты и муки
(7) доверчивый недуг
(8) к ней обращает руки?
- (9) О милая, колдуй,
(10) заденет лоб мой снова
(11) целебный поцелуй
(12) колечка ледяного.
- (13) И всё сильнее соблазн
(14) встречать обман доверьем,
(15) смотреть в глаза собак
(16) и приникать к деревьям.
- (17) Прощать, как бы играть,
(18) с разбега, с поворота,
(19) и, завершив прощать,
(20) простить ещё кого-то.
- (21) Сравняться с зимним днём,
(22) с его пустым овалом,
(23) и быть всегда при нём
(24) его оттенком малым.
- (25) Свести себя на нет,
(26) чтоб вызвать за стеною
(27) не тень мою, а свет,
(28) не заслонённый мною.

<1950>

23. Если отбросить суффикс *-ть* у глагола в неопределённой форме *упасть*, то останется часть *упас-*. Если у этого же глагола в любом лице и числе будущего времени отбросить окончание (*упад-у, упад-ёшь*), то останется часть *упад-*. Если же поставить этот глагол в любой род и любое число прошедшего времени и отбросить суффикс *-л-* и окончание (*упа-л-0, упа-ла*), то останется часть *упа-*. Выпишите из предложений 21–28 глагол, который в неопределённой форме, а также в будущем и прошедшем времени ведёт себя почти так же, как *упасть*, но с двумя отличиями: с ударением на последнем слоге в неопределённой форме и с чередованием корневого гласного в разных формах. Выпишите его в той форме, в какой он стоит в тексте.

Ответ

24. Выпишите из строк 1–4 и 17–20 слова, которые изменяются по падежам, не имеют ни рода, ни числа и содержат в своём составе такую часть (морфему), которая всегда стоит после окончания. Слова выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ



25. Выпишите из строк 21–28 существительное, которое обладает следующим свойством: форма данного слова с предлогом *О* (*о чём?*) имеет ударение на корне, а форма этого же слова с предлогом *В* (*в чём?*) имеет ударение на окончании; при этом обе формы пишутся одинаково. Существительное выписывайте в той форме, в которой оно стоит в тексте.

Ответ

26. В русском языке довольно часто встречаются корни, у которых наблюдается следующее чередование: СОГЛАСНЫЙ + ГЛАСНЫЙ + СОГЛАСНЫЙ (три звука) / СОГЛАСНЫЙ + СОГЛАСНЫЙ (два звука, с выпадением гласного, например, рот — рта). Такое чередование может происходить как в разных формах одного слова, так и в однокоренных словах. Выпишите из текста стихотворения все существительные, прилагательные и глаголы, в корнях которых (состоящих из ДВУХ или ТРЁХ звуков) есть описанное чередование. Слова выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ



27. Бывает так, что глагол совершенного вида относится ко второму спряжению и заканчивается в неопределённой форме на *-ить*, а соответствующий ему глагол несовершенного вида относится к первому спряжению и заканчивается в неопределённой форме на *-ать/-ять*; при этом у такой пары часто наблюдаются чередования корневых согласных (*сгустить, сгущать, загрузить – загружать, победить – побеждать и т.п.*).

Выпишите из строк 13–20 такую пару, которая образует разный вид по описанной модели. Каждое слово записывайте в отдельное поле.

Ответ

Ответ

Выпишите из строк 5–16 глаголы, образующие разный вид по описанной модели. Глаголы выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте.

Ответ



28. Выпишите из строк 5–16 все формы прилагательных, состоящие из четырёх морфем. Запишите слова в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ



29. Каким членом предложения является слово *его* в строках 22 и 24?

подлежащим

сказуемым

дополнением

определением

обстоятельством

30. Выпишите из строк 5–16 такую форму прилагательного, у которой нет окончания и которая не выражает ни род, ни число, ни падеж.

Ответ

31. Самой близкой группой к славянским языкам, в том числе русскому, является балтийская группа языков (литовский, латышский и мёртвый прусский). Ниже дана таблица с латышскими словами, восходящими к тому же общему балто-славянскому корню, что и соответствующие русские слова. Значения у латышских слов, если не указано иное, те же, что и у русских (в одном случае отличается часть речи).

В первом столбце таблицы – слова латышского языка и номера предложений, в которых встречается соответствующее русское слово. Выпишите во второй столбец найденные русские слова в начальной форме.

Примечание. Латышская буква o читается как [yo]. Латышская буква ī читается как долгий звук [и]. Латышская буква ļ читается как звук [ль]. Латышская буква ū читается как долгий звук [у].

Латышские слова (номера предложений в скобках)	Русские слова (в начальной форме)
<i>ziema</i> (1)	Ответ
<i>tumsa</i> (6)	Ответ
<i>roka</i> (8)	Ответ
<i>mīļule</i> (любимица) (9)	Ответ
<i>ledus</i> (12)	Ответ
<i>būt</i> (23)	Ответ

32. Напишите числом, сколько раз встречается в строках 1–24 звук [ц].

Число

33. Выпишите из строк 1–4, 9–12, 17–22 и 25–26 все местоимения в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое местоимение – в отдельное поле для ответа).

Ответ



34. Каким размером написано стихотворение?

дактилем

хореем

амфибрахием

ямбом

анапестом

35. Укажите количество стоп в чётных стихотворных строках.

четыре

пять

три

шесть

36. Укажите способ рифмовки.

парная

перекрёстная

кольцевая

смежная

37. Укажите тип рифмы по окончанию.

женская

мужская

дактилическая

женская и мужская

38. В интервале стихотворных строк 1–12 укажите числом количество эпитетов.

Число

39. Укажите числом номер строфы, в которой собраны неточные рифмы.

Ответ

40. Выберите номер(-а) стихотворной(-ых) строк(-и), в которой(-ых) имеется олицетворение.

Ответ

41. Выпишите из текста слова, которые указывают читателю на метафору болезни. Запишите их в той форме, в которой они встречаются в тексте. Каждое слово в отдельное поле для ответа.

Ответ



42. В каких строках выражено противопоставление?

5–6

15–16

19–20

27–28

23–24

43. В каких строках есть анафора?

1, 9

16, 20

1, 24

21, 22

44. В стихотворной строке 13 есть согласный звук, на котором строится аллитерация. Запишите этот звук без дополнительных символов.

Образец записи ответа: г

Ответ

45.

В

стихотворении

использована

строфа

октава

катрен

терцина

терцет

.