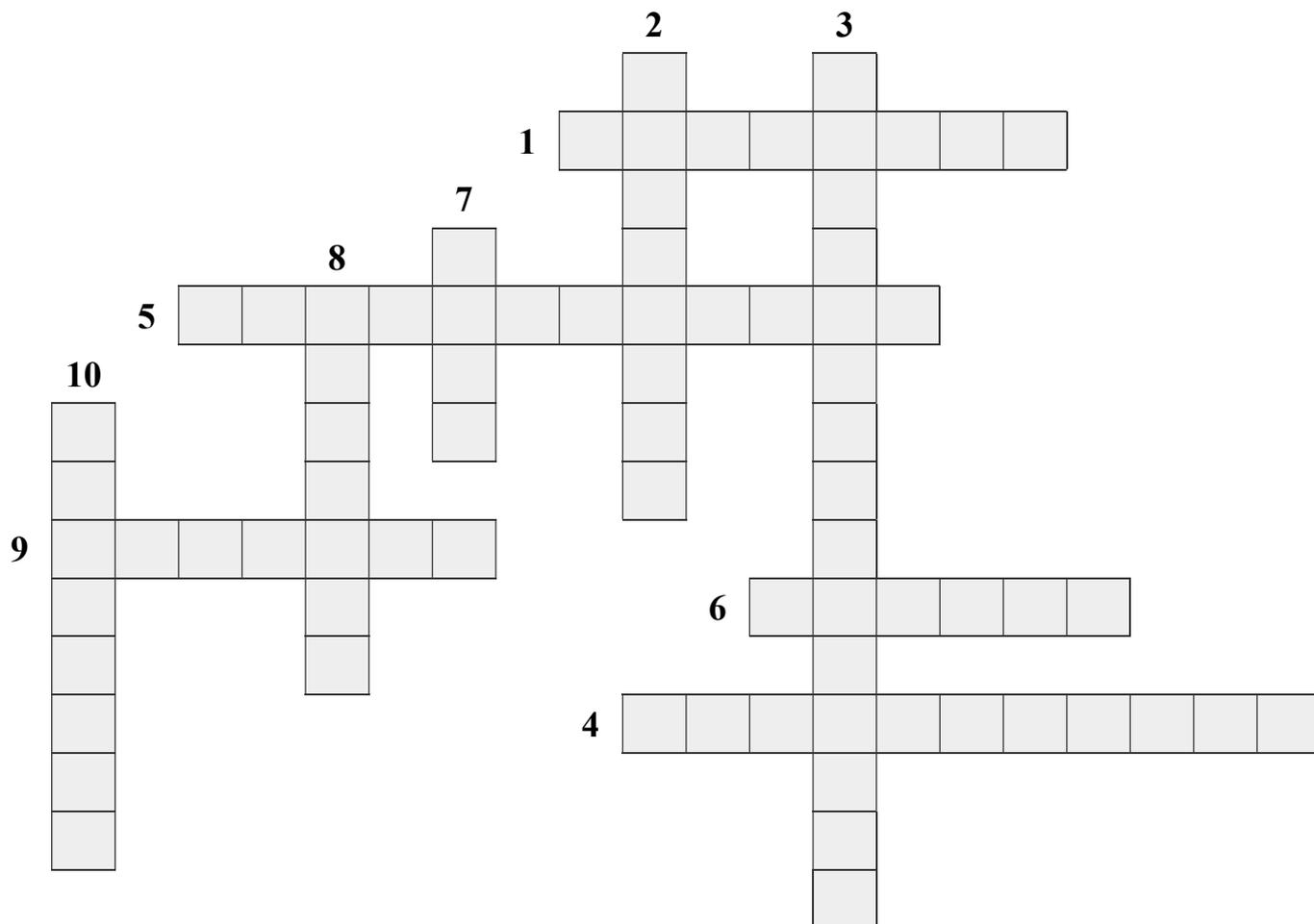




**Задание 2.** Решите кроссворд.



**По горизонтали**

1. Имеющиеся различия или противоречия между правовыми нормами, регулирующими одни и те же общественные отношения.
4. Официальная просьба о совершении процессуальных действий или принятии решений, обращённая к органу дознания, следователю, прокурору, судье или суду.
5. Самовольное оставление части или места службы в целях уклонения от прохождения военной службы, а равно неявка в тех же целях на службу.
6. Массовое присутствие граждан в определённом месте для публичного выражения общественного мнения по поводу актуальных проблем преимущественно общественно-политического характера.
9. Юридический факт, возникающий независимо от воли участников правоотношения.

### **По вертикали**

2. Система органов, на которые возложено удостоверение сделок, оформление наследственных прав и совершение других действий, на юридическое закрепление гражданских прав и предупреждение их возможного нарушения.
3. Один из видов наказаний за совершение административных правонарушений.
7. Материальный, моральный или физический ущерб, нанесённый в результате правонарушения.
8. Денежная сумма, выдаваемая одной из договаривающихся сторон в счёт причитающихся с неё по договору платежей другой стороне, в доказательство заключения договора и в обеспечение его исполнения.
10. Обжалование и опротестование в вышестоящий суд судебного решения, приговора, вступившего в законную силу.

**Задание 3.** Прочитайте текст и определите, какие предложения содержат ошибочные суждения. Укажите номера предложений с ошибками.

### **Международный Комитет Красного Креста**

Международный Комитет Красного Креста (МККК) является международной гуманитарной организацией (1). МККК выступает за отказ от оружия массового уничтожения и запрещение применения отдельных видов обычного оружия, причиняющих излишние страдания (2).

Статуты Международного Комитета Красного Креста являются моральной основой, определяющей деятельность движения (3). Статуты определяют миссию Красного Креста, новую организационную структуру, контроль за расходом средств и управлением собственностью и взаимоотношения этой организации с правительственными организациями (4). Статуты также подчёркивают тот факт, что Международный Комитет Красного Креста является одним из основных защитников верховенства административного права (5).

Основная Женевская конституция об отношении к раненым на поле боя была подписана государствами-участниками Красного Креста (6). В течение последующих лет после её принятия так и не было принято значительных поправок и дополнений, которые регламентировали бы отношение к военнопленным во время вооружённых конфликтов (7).

**Задание 4.** Решите правовые задачи.

**4.1.** Гражданина Семицветова за совершённое преступление приговорили к 10 годам лишения свободы. Во время отбывания гражданином Семицветовым наказания статья Уголовного кодекса, по которой он был осуждён, была пересмотрена. Минимальный срок наказания по ней теперь составляет 15 лет.

- 1) *Какое правило действия правовых норм, применимо в данном случае?*
- 2) *Назовите не менее двух исключений из этого правила.*
- 3) *Какой срок наказания должен быть предусмотрен в новой редакции статьи Уголовного кодекса, по которой был осуждён гражданин Семицветов, чтобы приговор в его отношении был пересмотрен?*

**4.2.** В суд обратилась несовершеннолетняя Савченко, которая родила ребёнка вне брака, с иском о признании отцовства несовершеннолетнего Панченко. Несовершеннолетний Панченко, которому исполнилось пятнадцать лет, соглашается признать отцовство только после проведения генетической экспертизы. Но родители Панченко отказываются подписать разрешение на проведение экспертизы.

- 1) *Какой отраслью права регулируются общественные отношения, возникшие между Савченко и Панченко?*
- 2) *Может ли суд назначить проведение генетической экспертизы? Аргументируйте ответ.*
- 3) *Какие документы необходимы несовершеннолетней Савченко для того, чтобы установить материнство в отношении своего ребёнка?*

**4.3.** После успешного окончания обучения в университете Анне Барановой предложили трёхмесячную стажировку в ООО «Родник», она согласилась, и с ней заключили срочный трудовой договор. Трудовой договор содержал положения о месте работы, социальном страховании работника, была указана дата начала работы. Условие об оплате было оформлено в виде ссылки на Положение об оплате труда и премировании работников ООО «Родник».

- 1) *Какова продолжительность срочного трудового договора?*
- 2) *Можно ли признать трудовой договор заключённым при отсутствии в нем обязательных условий? Аргументируйте ответ.*
- 3) *Требуется ли вносить изменения или дополнения в трудовой договор? Аргументируйте ответ.*

**4.4.** Студент художественного училища шестнадцатилетний Сергей Фишер изобразил граффити на корабельной пушке эсминца «Бойкий», который входит в комплекс 11-й береговой батареи города Севастополя, имеющей статус объекта культурного наследия регионального значения.

- 1) Каким нормативным правовым актом регулируется данный вид общественных отношений?*
- 2) Какой вид правоотношений представлен в задаче? Укажите вид правоотношений в зависимости от их отраслевой принадлежности.*
- 3) Квалифицируйте деяние, совершенное Сергеем Фишером.*
- 4) Изменится ли решение задачи, если Сергей Фишер изобразил граффити на боковой стене гаража соседа по даче. Аргументируйте ответ.*

## Часть 2

***Ознакомьтесь с предложенными ниже материалами и выполните задания.***

### **Документ 1. Фрагмент учебного пособия**

Авторское право – это совокупность гражданско-правовых норм, которые:

- 1) устанавливают условия признания произведения науки, литературы и искусства охраняемым объектом;
- 2) устанавливают основания возникновения и порядок осуществления интеллектуальных прав на произведение;
- 3) регулируют отношения по поводу использования произведения и распоряжения правами на произведение;
- 4) предусматривают охрану интеллектуальных прав на произведение и способы их защиты.

Согласно ст. 1255 ГК РФ к авторским правам отнесено исключительное право на произведение, право авторства, право автора на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование произведения; в случаях, предусмотренных ГК РФ, автору могут принадлежать наряду с этими и другие права (право на вознаграждение за использование служебного произведения, право на отзыв, право следования, право доступа к произведениям изобразительного искусства и т.д.).

Смежные права как правовой институт (в объективном смысле) представляют собой совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения, связанные с созданием и использованием объектов смежных прав, осуществлением данных прав и их защитой.

Смежными правами в субъективном смысле признаются интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности (исполнения). Субъектом рассматриваемых смежных прав является публикатор – гражданин, который правомерно обнародовал или организовал обнародование произведения науки, литературы или искусства, ранее не обнародованного и перешедшего в общественное достояние либо находящегося в общественном достоянии в силу того, что оно не охранялось авторским правом

*По учебному пособию под ред. Л.Н. Новоселовой*

## Документ 2. Инфографика<sup>1</sup>



## Документ 3. Фрагмент нормативного правового акта

**Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвёртая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 13.06.2023, с изм. от 14.12.2023)**

### **Статья 1259. Объекты авторских прав**

1. Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения:

- литературные произведения;

<sup>1</sup> Источник изображения: <http://gagarin-gazeta.ru/2023-05-24/sudebnaya-praktika-fotoplagiat-nakazuem/>

- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
- хореографические произведения и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения;
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- географические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии и к другим; <...>

3. Авторские права распространяются как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, выраженные в какой-либо объективной форме, в том числе в письменной, устной форме (в виде публичного произнесения, публичного исполнения и иной подобной форме), в форме изображения, в форме звуко- или видеозаписи, в объёмно-пространственной форме.

7. Авторские права распространяются на часть произведения, на его название, на персонаж произведения, если по своему характеру они могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда автора и отвечают требованиям, установленным пунктом 3 настоящей статьи.

### **Статья 1304. Объекты смежных прав**

1. Объектами смежных прав являются:

- 1) результаты исполнительской деятельности (исполнения), к которым относятся исполнения артистов-исполнителей и дирижёров, если эти исполнения выражаются в форме, допускающей их воспроизведение и распространение с помощью технических средств, постановки режиссёров-постановщиков спектаклей, если эти постановки выражаются в форме, позволяющей осуществить их повторное публичное исполнение при сохранении узнаваемости конкретной постановки зрителями, а также в форме, допускающей воспроизведение и распространение с помощью технических средств;
- 2) фонограммы, то есть любые исключительно звуковые записи исполнений или иных звуков либо их отображений, за исключением звуковой записи, включённой в аудиовизуальное произведение;

3) сообщения передач организаций эфирного или кабельного вещания, в том числе передач, созданных самой организацией эфирного или кабельного вещания либо по её заказу за счёт её средств другой организацией;

### Статья 1494. Приоритет товарного знака

1. Приоритет товарного знака устанавливается по дате подачи заявки на товарный знак в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

2. Приоритет товарного знака по заявке, поданной заявителем в соответствии с пунктом 2 статьи 1502 настоящего Кодекса (выделенной заявке) на основе другой заявки этого заявителя на то же обозначение (первоначальной заявки), устанавливается по дате подачи в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности первоначальной заявки, а при наличии права на более ранний приоритет по первоначальной заявке – по дате этого приоритета, если на дату подачи выделенной заявки первоначальная заявка не отозвана и не признана отозванной и выделенная заявка подана до принятия решения по первоначальной заявке.

### Документ 4. Результаты социологических опросов.

Опрос 1<sup>2</sup>.

С каким из следующих мнений Вы в большей степени согласны?

(закрытый вопрос, один ответ, в % от всех опрошенных)

	2013	2018	2023
Фильмы, музыка, книги – это такие же товары, как и, например, одежда, их авторы должны получать от потребителей деньги за получение или скачивание каждой копии их произведения	19	19	34
В нашей стране не настолько высок уровень жизни и доходов населения, чтобы требовать плату за просмотр и скачивание музыки и книг	69	71	52
Затрудняюсь ответить	12	10	14

<sup>2</sup> Источник: <https://wciom.ru/>

### Опрос 2<sup>3</sup>.

Среди фильмов и сериалов в интернете много нелегальных копий – низкокачественных, сделанных без разрешения авторов или правообладателей, с нарушением законов. С каким из следующих суждений Вы в большей степени согласны? Для борьбы с распространением нелегальных копий фильмов и сериалов в интернете необходимо в большей степени...?

(закрытый вопрос, один ответ, в % от всех опрошенных)

	2018	2023
Ужесточить законодательство в отношении создателей и распространителей нелегальных копий	25	23
Обеспечить низкие цены для просмотра или скачивания легальных копий фильмов и сериалов в интернете	62	63
Затрудняюсь ответить	13	14

### Задание 1

Не очень внимательный студент Гоша на лекции по авторскому праву постоянно отвлекался на сообщения в мобильном телефоне. Поэтому после лекции он обнаружил, что в его конспекте есть пропуски. Помогите Гоше заполнить пропуски и восстановить конспект, используя Документ 1.

- Отраслевая принадлежность авторского права: (А) \_\_\_\_\_ право.  
(Б) \_\_\_\_\_ авторского права могут быть авторы произведений науки, литературы или искусства, а также их правопреемники, работодатели и другие лица, приобретающие авторские права по закону или договору.  
(В) \_\_\_\_\_ авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства.  
(Г) \_\_\_\_\_ : взыскание неустойки; компенсация морального вреда; прекращение или изменение правоотношения; признание права и др.

<sup>3</sup> Источник: <https://wciom.ru/>

## Задание 2

По ходу лекции Гоша заполнил таблицу. Но теперь он не уверен, что все позиции расположил верно. Каждое положение пронумеровано. Выпишите номера тех положений, которые не соответствуют заголовкам столбцов таблицы, используя Документ 1.

<b>Объекты, охраняемые авторским правом</b>	<b>Объекты, не охраняемые авторским правом</b>
1. Сборник научных статей	6. Дирижирование оркестром
2. Фонограмма песни	7. Телетрансляция спектакля
3. Декорации к спектаклю	8. Инсценировка романа писателя
4. Фотография для модного журнала	9. Декламация стихов
5. Географический атлас	10. Включение фрагментов концерта в радиопередачу

## Задание 3

Соседка Гоши Виктория обратила внимание на то, что ещё в одном фрагменте конспекта допущены ошибки (всё-таки, Гоша, нужно было выключить телефон во время лекции). Укажите порядковые номера позиций, которые нельзя отнести к источникам авторского права.

Источники авторского права.

- 1) Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвёртая).
- 2) Федеральный закон N 38-ФЗ «О рекламе» от 13 марта 2006 г.
- 3) Федеральный закон «О лицензировании отдельных видов деятельности» от 04.05.2011 N 99-ФЗ.
- 4) Федеральный закон от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах».
- 5) Указ Президента РФ от 5 декабря 1998 г. N 1471 «О мерах по реализации прав авторов произведений, исполнителей и производителей фонограмм на вознаграждение за воспроизведение в личных целях аудиовизуального произведения или звукозаписи произведения».
- 6) Постановление Правительства РФ от 21 марта 1994 г. N 218 «О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства».
- 7) Постановление Суда по интеллектуальным правам от 28 октября 2022 г. N С01-1784/2022 по делу N А19-9269/2021.

#### Задание 4

Так как Гоша – активный пользователь социальных сетей, после лекции он решил проверить, не нарушают ли его посты авторское право. Изучите скриншоты. Есть ли здесь случаи нарушения авторского права? Если есть, укажите номер или номера соответствующего скриншота и аргументируйте свой выбор.

1	<p>100 лет назад Дягилев, Мясин и Гончарова так и не поставили самый конструктивистский балет Литургия: без музыки, под церковное пение, необычные инструменты, музыку Стравинского - создатели так и не решили. Без сюжета. Вдохновение - византийские росписи и мозаики. Только образы, смыслы и идеи. 13 декабря в Зарядье прошла премьера этого балета. Сергей Ахунов реализовал замысел Дягилева. Это было волшебно!!!</p> <p> <b>Зал Зарядье</b> ✓ 16 дек 2023 в 14:00</p> <p>#фестиваль_зарядье</p> <p> Фотографии с премьеры балета «Литургия»</p> <p>Композитор Сергей Ахунов Показать ещё</p> 
2	<p>Побывал в Историческом музее на выставке "Клады. Сокрытая история". Очень рекомендую. 😊</p> 

3

Привет! Очень понравилась  
Ваша фотография. Можно ли ее  
использовать для поста на моей  
странице?

Добрый день. Да, разрешаю. Не  
забываем об авторском праве.

Вот такое потрясающее фото со съемок моего любимого сериала! 😊



### Задание 5

В конце лекции преподаватель предложил студентам решить правовую задачу. Помогите не очень внимательному студенту Гоше справиться с заданием.

Знаменитый писатель Эдуард Успенский обвинил компанию в нарушении своих авторских прав в связи с использованием сетью фотомагазинов названия «Дядя Фёдор», зарегистрированного как товарный знак.

Аргумент писателя: персонаж также является объектом защиты авторских прав, и у любого человека сразу возникает ассоциация с героями, живущими в Простоквашино.

Аргумент компании: персонаж по имени Дядя Фёдор присутствует ещё в четырёх произведениях литературы, созданных в разное время. Кроме того, товарный знак был зарегистрирован в 1997 году, а Эдуард Успенский обратился в Роспатент для регистрации своих персонажей в 1999 году.

На чью сторону встал суд? Ответ аргументируйте, сославшись на соответствующую статью одного из нормативных правовых актов (Документ 3).

### **Задание 6**

Перед вами фрагменты нормативных правовых актов Российской Федерации, затрагивающих различные аспекты авторского права, которые важно изучить Гоше, чтобы как следует подготовиться к следующему занятию. Определите, из какого нормативного правового акта взят каждый фрагмент. Название нормативного правового акта должно быть указано полностью.

**Фрагмент 1.** Отсутствие вины нарушителя не освобождает его от обязанности прекратить нарушение интеллектуальных прав, а также не исключает применение в отношении нарушителя таких мер, как публикация решения суда о допущенном нарушении, пресечение действий, нарушающих исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации либо создающих угрозу нарушения такого права, изъятие и уничтожение контрафактных материальных носителей. Указанные действия осуществляются за счёт нарушителя.

**Фрагмент 2.** Присвоение авторства (плагиат), если это деяние причинило крупный ущерб автору или иному правообладателю, наказывается штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осуждённого за период до восемнадцати месяцев, либо обязательными работами на срок до четырёхсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо арестом на срок до шести месяцев.

**Фрагмент 3.** Незаконное использование изобретения, полезной модели либо промышленного образца, за исключением случаев, предусмотренных частью 2 статьи 14.33 настоящего Кодекса, разглашение без согласия автора или заявителя сущности изобретения, полезной модели либо промышленного образца до официального опубликования сведений о них, присвоение авторства или принуждение к соавторству влечёт наложение на граждан штрафа в размере от одной тысячи пятисот до двух тысяч рублей; на должностных лиц – от десяти тысяч до двадцати тысяч рублей; на юридических лиц – от тридцати тысяч до сорока тысяч рублей.

**Фрагмент 4.** Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

### Задание 7

Гоша решил изучить данные социологических опросов об авторском праве. В таблице представлены выводы, которые сделал Гоша. Часть выводов основана на материалах Опроса 1. Часть выводов основана на материалах Опроса 2. Некоторые выводы Гоша сделал без опоры на материалы опросов. Используя данные Документа 4, отметьте верный ответ в каждой строке.

<b>Вывод</b>	<b>Опрос 1</b>	<b>Опрос 2</b>	<b>Не отражено в результатах опросов</b>
1. Россияне не высказали единого мнения по вопросу: нужно ли защищать авторское право			
2. За 10 лет в Российской Федерации стало меньше граждан, которые не знают о том, что права автора неотчуждаемы			
3. В 2018 году нелегальное распространение авторского контента поддерживала почти половина опрошенных			
4. Наибольшее затруднение вопрос вызвал у граждан со средним образованием			
5. Решение проблемы нарушения авторского права большинство россиян продолжают видеть в ценовом, а не правовом регулировании			

### Задание 8

Во время лекции преподаватель указал на двойственную природу авторских прав: наряду с имущественными правами присутствуют права и неимущественного характера. Приведите два аргумента в пользу данного утверждения, раскрыв

А) имущественный характер авторских прав;

Б) наличие прав автора неимущественного характера (не менее трёх личных неимущественных прав автора).