

Критерии оценки работ

Заочный тур

1. Адекватность представленного произведения понятию «инсталляция» – **0 или 2 балла**.
2. Соответствие инсталляции выбранной теме – **6 баллов**.
3. Обработка исходного материала – **4 балла**.
4. Идея или переживание, транслируемые визуальным образом – **10 баллов**.
5. Концепция – **10 баллов**.
6. Комментарий к концепции – **8 баллов**.
7. Художественность формы представления инсталляции – **3 балла**.
8. Оригинальность подхода – **5 баллов**.
9. Наличие культурных аллюзий – **5 баллов**.
10. Ссылки на используемые материалы музейных коллекций – **1 балл**.
11. Расширение границ ответа в рамках искусствоведческого или культурологического дискурса – **5 баллов (по 1 за каждое)**.
12. Грамотность – **1 балл**.

ВСЕГО: 60 баллов.

Очный тур

Задание №1. «Невинный глаз»

1. Точное копирование названия – 0,5 балла.
2. Понятийный уровень работы с информационным текстом. Оправданный выбор слов-ключей – 4 балла (за каждое по 0,5 балла).
3. Интерпретация с использованием «слов-ключей» и контекста всего выставочного зала – 2,5 балла.
4. Расширение границ задания, выдающиеся характеристики ответа – 2 балла.
5. Грамотность – 1 балл.

ВСЕГО: 10 баллов.

Задание №2. «Парадоксы изображения»

1. Участник верно указывает источник предложенных цитат – 2 балла (расширения, уточнения – по 0,5 за каждое) – 2-4 баллов.
2. Соотнесение произведений и арт-объектов зала с эпитафиями и выбор произведения – 1 балл.

3. Интерпретация выбранного произведения, полнота истолкования, раскрытия смыслов в контексте экспозиции зала – 1-4 баллов.
4. Найденное парное произведение – 1 балл.
5. Объяснение выбора – 1-4 баллов.
6. Найденная антитеза – 1 балл.
7. Объяснение выбора – 1-4 баллов.
8. Представленная концепция зала – 1-5 баллов.
9. Грамотность – 1 балл.

ВСЕГО: 25 баллов.

Задание №3. «Изгибы перспективы»

1. Выявление пространств в отрывках из повести А. Платонова «Котлован» – по 1 баллу за каждое.
2. Выявление авторского ракурса в отрывках из повести А. Платонова «Котлован» – по 1 баллу.
3. Комментирование выбора – 1-4 баллов.
4. Определение вектора перспективы в литературном произведении – 2 балла.
5. Определение вектора перспективы в произведении изобразительного искусства – 2 балла.
6. Комментирование своей позиции – 2 балла.
7. Грамотность – 1 балл.

ВСЕГО: 24 балла.

Задание №4. «Образ мысли» («Песни дикой Косатки»)

1. Соотнесение конструктивных языковых элементов с характеристиками визуального образа – по 1 баллу (до 17 баллов).
2. Выявление сходства и различия визуального и вербального образов – 1 балл.
3. Аргументация избранной позиции (логика и расширение ответа) – 1-2 балла.
4. Выбор текста, наиболее соответствующий визуальному образу по языковой структуре – 1 балл.
5. Отмеченные элементы конструкции – 1 балл.
6. Выявление изменений в сущности изобразительного искусства – 1 балл.
7. Выявление изменений в сущности литературы – 1 балл.

8. Аргументации избранной позиции – 1-2 балла.

9. Грамотность – 1 балл.

ВСЕГО: 27 баллов.

Задание №5. «Образ мысли» («Футляр ощущений»)

1. Наличие качественных прилагательных в описаниях арт-объектов по предложенным параметрам – 1-9 баллов.

2. Наличие характеристик, соответствующих трём торсам – 1-3 баллов.

3. Наличие образных характеристик – 1-3 баллов.

4. Обоснование логики последовательности – 1 балл.

5. Наличие аргументации – 1 балл.

6. Расширение границ ответа – 1 балл.

7. Наличие своего варианта последовательности – 1 балл.

8. Наличие аргументации – 1 балл.

9. Расширение границ ответа – 1 балл.

10. Грамотность – 1 балл.

ВСЕГО: 22 балла.

Задание №6. «Память места»

1. Понимание задания (метафорическое осмысление) – 3 балла.

2. Самобытность, самостоятельность решения – 2 балла.

3. Комментарий – 5 баллов.

4. Внимание к элементам инсталляции (помимо видео и бетона с арматурой как таковых) – 2 балла.

5. Различение плоскостных и объёмных элементов инсталляции – 3 балла.

6. Упоминание в рассуждении материалов из задания – 2 балла (за каждый текст по 0,5 балла).

7. Грамотность – 1 балл.

ВСЕГО: 18 баллов.

Задание №7. Сквозное

1. Адекватность произведения понятию «шедевр мировой классики» – 1 балл.

2. Адекватность предложенного места идее (относительный критерий) – 2 балла.

3. Аргументация («абсолютный» критерий) – 2 балла.
4. Изменения в восприятии экспозиции – 2 балла.
5. Расширение границ задания, выдающиеся характеристики ответа – 2 балла.
6. Грамотность – 1 балл.

ВСЕГО: 10 баллов.

Задание №8. Квест

1. Соответствие квеста заявленной теме «Сны для тех, кто бодрствует» – 0-1-3 баллов.
2. Связность текста – 0-3 баллов.
3. Оригинальность выбора героя и его отражения; соответствие их предложенному заданию (неординарное видение, дополнительные ассоциативные ряды в отражении героя) – 0-6 баллов (0-3 за героя, 0-3 за отражение).
4. Составление «квеста» – 0-4 баллов (за каждое удачное предложение по 1 баллу).
5. Оригинальность решения – 0-5 баллов.
6. Грамотность – 0-5 баллов.

ВСЕГО: 27 баллов.

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА ВСЮ РАБОТУ: 163.